



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA
SUPERIORE

“Cataldo AGOSTINELLI”

Via Ovidio, s.n. 72013 CEGLIE MESSAPICA (BR)

e-mail BRIS006001@istruzione.it - ☎ Segr. 0831/377890 – Fax 0831/379023 - C.F. 90015850747

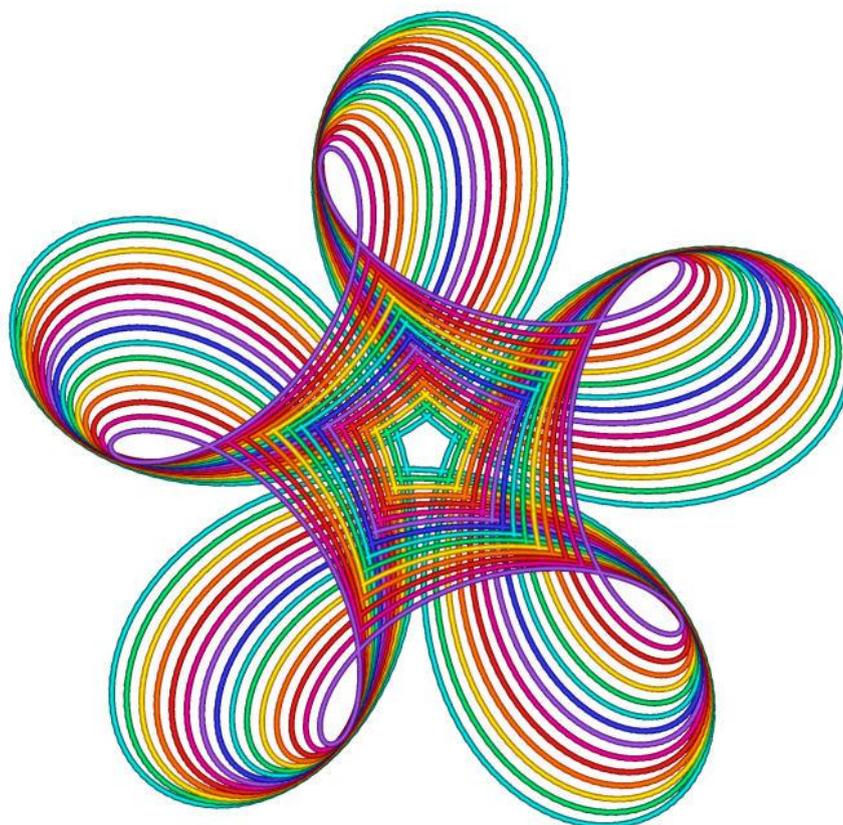
Documento del 15 maggio

D. Lgs. n° 62/2017; O.M. n° 65/2022; D.P.R. 23 luglio 1998

LICEO CLASSICO

Anno scolastico 2022/2023

CLASSE QUINTA A



DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Angela ALBANESE

COORDINATORE:
Prof. Umberto CASSANO

INDICE

Consiglio di Classe VA	pag. 3
Presentazione dell’Istituto	pag. 4
• Il Liceo Classico	
Presentazione della classe	pag. 5
Storia della classe	pag. 6
• Profilo della classe	
• Quadro delle discipline, della continuità didattica e dei docenti 5° anno	
• Composizione della classe nel triennio	
• Quadro dei crediti della classe al III e IV Anno	
Percorsi interdisciplinari	pag. 7
Educazione civica	pag. 7
PCTO e Orientamento	pag. 11
Ampliamento dell’Offerta formativa	pag. 12
Attività del Consiglio di Classe:	pag. 12
• Obiettivi educativo-formativi	
• Obiettivi cognitivi	
• Metodologia didattica	
• Strumenti e spazi didattici	
• Strumenti di verifica e modalità di valutazione	
• Criteri di valutazione adottati – Griglie	pag. 15
• Criteri di valutazione adottati per l’attribuzione del voto di condotta	
Criteri di ammissione agli Esami di Stato: griglie dei crediti e tabelle di conversione	pag. 17
Griglie di valutazione prove scritte	pag. 19
Griglia di valutazione colloquio	pag. 25
Tavole consuntive disciplinari:	pag. 26
• Lingua e letteratura italiana	
• Lingua e cultura latina	
• Matematica	
• Fisica	
• Storia	
• Filosofia	
• Matematica	
• Scienze naturali	
• Storia dell’Arte	
• Scienze motorie e sportive	
• Religione	
• Inglese	
Allegati	pag. 63
• Allegato n.1: UdA Educazione civica a. s. 2022/2023	
• Allegato n.2: relazione finale PCTO	
• Allegato n. 3: simulazioni prima e seconda prova	
• Allegato n. 4: UdA tematiche trasversali	

CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^ A CLASSICO

Disciplina	Docenti	Firma
LINGUA E CULTURA GRECA	Palmisano Cosimo Francesco	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	LEO Valeria	
LINGUA E CULTURA LATINA	LEO Valeria	
INGLESE	Cassano Umberto	
STORIA	Errico Rosa	
FILOSOFIA	Caputo Maria	
MATEMATICA	Semeraro Fiorangela	
FISICA	Semeraro Fiorangela	
SCIENZE NATURALI	D'Amico Anna Maria	
STORIA DELL'ARTE	Sammarco Fabrizio	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Adinolfi Laura	
RELIGIONE	Dadamo Leonardo	
EDUCAZIONE CIVICA	Laveneziana Maria Lucia	

Ceglie Messapica, 15/05/2023**Il Dirigente Scolastico**
(Dott.ssa Angela Albanese)

.....

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto "C. Agostinelli" di Ceglie Messapica, dall'anno 2000/2001, si è costituito come unico polo scolastico comprensivo di più indirizzi di studi superiori: Liceo Classico, Istituto Professionale Industria e Artigianato, Istituto Professionale Servizi Sociali, Istituto Tecnico Commerciale. Nel corso degli anni, l'Istituto, intestato all'illustre matematico del secolo scorso Cataldo Agostinelli, di origine ceglieese, ha ampliato la propria offerta formativa: dall'anno scolastico 2002/2003 con il Liceo Scientifico e dal 2003-2004 con l'indirizzo Professionale per i Servizi Alberghieri e della Ristorazione.

Il bacino di utenza include alunni non solo di Ceglie Messapica, ma anche di comuni vicini come Ostuni, Villa Castelli, San Michele, San Vito, Carovigno, Grottaglie, Cisternino, Martina Franca. Con l'avvio della riforma del sistema scolastico dal 2010/2011, l'Istituto accoglie attualmente i seguenti indirizzi: Liceo Classico, Liceo Scientifico, Istituto Tecnico ad indirizzo "Amministrazione, finanza e marketing" e gli Istituti Professionali con gli indirizzi "Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera", "Servizi socio-sanitari" e "Industria e Artigianato". L'Istituto, nel rispetto della sua articolazione e varietà di indirizzi, visti come opportunità di confronto e di crescita culturale e umana, ha inteso arricchire la propria offerta formativa in tre direzioni fondamentali: l'identità culturale, la conoscenza delle lingue, la conoscenza delle moderne tecnologie multimediali. Inoltre la scuola si propone delle linee prioritarie d'intervento finalizzate a promuovere:

- esperienze culturali e sociali in ambito internazionale con confronti didattici e gemellaggi con altri paesi
- educazione all'esercizio della democrazia e della partecipazione nel rispetto della legalità
- sensibilità verso l'ambiente e il territorio
- consapevolezza della pratica sportiva come fattore di crescita civile e sociale
- conoscenza del mondo del lavoro (stages) e degli sbocchi occupazionali e universitari.

In linea con le suddette finalità formative l'Istituto si propone i seguenti obiettivi.

- acquisizione di solide basi umane, culturali e professionali,
- acquisizione di capacità logico-espressive
- acquisizione di una coscienza critica
- acquisizione di una visione interculturale della società

Il Liceo Classico

PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE (PECUP)

La sezione del Liceo Classico comprende alunni provenienti essenzialmente da Ceglie Messapica e presenta attualmente un quadro orario che, a seguito della Riforma scolastica, risulta organizzato in 27 ore settimanali nel biennio e 30 ore settimanali nel triennio. La scuola è frequentata da alunni orientati principalmente alla prosecuzione degli studi universitari secondo l'originaria finalità costitutiva dell'indirizzo con valenza formativa generale e non professionalizzante. In particolare l'indirizzo prevede una formazione umana e culturale su solide basi metodologiche e contenutistiche ad orientamento prevalentemente Classico senza trascurare le discipline dell'ambito umanistico-letterario a cui il curriculum riserva una parte non secondaria in una prospettiva marcatamente interdisciplinare. Il corso, infatti, da un lato individua, nella metodologia della ricerca, il nesso tra i vari ambiti disciplinari, dall'altro, attraverso l'inquadramento storico-culturale del sapere Classico, fornisce una consapevolezza retrospettiva e valutativa sulla stessa scienza e sulle sue applicazioni, promuovendo un approccio alla realtà autenticamente critico-Classico, utilizzabile in ogni ambito lavorativo e professionale.

Su queste premesse l'indirizzo si propone di fornire allo studente in uscita i seguenti requisiti:

- conoscenza della nostra cultura e delle sue origini
- conoscenza di una lingua straniera

- competenze nel campo logico, matematico e Classico
- competenze nel campo dell'informatica, del disegno tecnico ed artistico
- capacità di problematizzazione critica
- capacità di interpretare e rapportarsi alla realtà contemporanea con autonomia di pensiero.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe, composta attualmente da 25 alunni, di cui 16 femmine e 9 maschi, tutti residenti a Ceglie Messapica, e provenienti dalla quarta A Classico, durante il quinquennio, nel passaggio dal terzo al quarto anno, si è ridotta numericamente, dai 26 alunni del primo anno ai 25 del quinto.

In particolare; al termine del primo anno un alunno si è trasferito presso altro istituto, al secondo anno è subentrato uno studente proveniente da un liceo scientifico di altra sede, e una alunna non promossa al termine del terzo anno.

L'andamento didattico si è svolto con regolarità in una sostanziale continuità del corpo docenti, ad eccezione di qualche variazione in singole discipline. I docenti di Italiano, Greco, Scienze Naturali, Inglese, Scienze motorie, hanno accompagnato la classe nel corso dei cinque anni e nell'arco del triennio è stata garantita la continuità in Filosofia, Storia, Inglese, Matematica e in Fisica. Si sono avvicendati due docenti di Storia dell'Arte e tre di Religione. Al quinto anno vi è stato un avvicendamento in ordine alla cattedra di Lingua e Cultura Latina, e la Prof.ssa Leo, già docente di Italiano, ha rilevato anche l'insegnamento del Latino, curato fino al quarto anno dal Prof. Palmisano, per ragioni inerenti al monte ore della cattedra (Classe di Concorso A13).

La sostanziale continuità del corpo docenti, ha permesso, nell'arco del quinquennio, una conduzione didattica e formativa proficua e costruttiva, nonostante la classe abbia mostrato divisioni interne che hanno sovente influenzato la fluidità del dialogo educativo, la consapevolezza delle regole condivise e il senso di reciprocità. Infatti, nella storia della classe, un dato che accomuna un gruppo di alunni, è un profilo comportamentale e didattico-disciplinare discontinuo, non sempre rispettoso delle regole della comunità scolastica, degli impegni e adempimenti richiesti dalla pratica didattica.

L'inserimento della Didattica a distanza, impreveduta nell'avvio del secondo biennio, a.s. 2019-2020, ha condizionato il profilo scolastico complessivo del gruppo classe, con effetti sulla maturità, sul senso di responsabilità nel mantenere sempre viva e costruttiva l'interazione con i docenti e, complessivamente, sull'approccio didattico alle singole discipline.

Un gruppo di alunni si è impegnato con assiduità, frequenza costante e partecipazione attiva dimostrando, in alcuni casi, curiosità conoscitiva ed esigenza di approfondimento ed evidenziando altresì autonomia di rielaborazione dei contenuti; una parte della classe, sia pur nel rispetto degli adempimenti richiesti, ha dimostrato minore interesse e partecipazione, richiedendo sollecitazioni da parte dei docenti ad una più proficua interazione e ad una maggiore consapevolezza e autonomia nello studio. Un numero di alunni, invece, per superficialità di approccio e discontinuità di studio, si è reso meno disponibile alla partecipazione e allo spirito collaborativo nel contesto della classe, disattendendo a volte, verifiche e adempimenti.

Riguardo al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento sono evidenziabili le seguenti fasce di livello:

1. Un primo gruppo è costituito da alunni che hanno consolidato un metodo di studio funzionale ed efficace; dimostrano di aver pienamente interiorizzato le conoscenze e di saperle correlare anche in chiave interdisciplinare con capacità rielaborativa e buona fluidità logico- argomentativa. Hanno, altresì, dimostrato di avere una disinvolta padronanza sui linguaggi e le procedure dei singoli saperi e di essere in grado di utilizzarli nella risoluzione di quesiti problematici non noti con uno spirito riflessivo e creativo. Il livello di profitto e di formazione culturale complessiva, per questi alunni, è più che buono e, in alcuni casi ottimo.
2. Un secondo gruppo è composto da alunni più passivi nella partecipazione ai percorsi di conoscenza e con un'organizzazione dello studio non sempre efficace e autonoma; guidati e sollecitati ad una acquisizione e utilizzo più consapevoli dei nuclei fondanti delle discipline, hanno dimostrato impegno e applicazione. In questa seconda fascia si attestano alunni con un livello di conoscenze, capacità e competenze discrete.
3. Un terzo gruppo di alunni, infine, superficiale e discontinuo nello studio, ha cercato, con continue sollecitazioni, di superare le difficoltà riscontrate nell'organizzazione coerente delle conoscenze, nei procedimenti applicativi dei vari saperi e, in qualche singolo caso, nella stessa capacità espositivo-

argomentativa. Nella diversità dei loro stili cognitivi e approcci motivazionali al sapere, questi alunni, hanno tuttavia raggiunto una sufficiente o quasi sufficiente preparazione sui saperi minimi.

Il giudizio consuntivo sulla classe, risulta, pertanto, mediamente, più che discreto.

STORIA DELLA CLASSE

**Quadro delle discipline, della corrispondente
continuità didattica nel triennio e dei docenti del 5° anno**

Materie	Continuità didattica	Docenti 5° anno
Religione	NO	DADAMO Leonardo
Lingua e letteratura italiana	SÌ	LEO Valeria
Lingua e cultura latina	NO	LEO Valeria
Lingua e Letteratura greca	SÌ	PALMISANO Cosimo Francesco
Lingua e Cultura Straniera (Inglese)	SÌ	CASSANO Umberto
Storia	SÌ	ERRICO Rosa
Filosofia	SÌ	CAPUTO Maria
Matematica	SÌ	SEMERARO Fiorangela
Fisica	SÌ	SEMERARO Fiorangela
Scienze naturali	SÌ	D'AMICO Anna Maria
Disegno e Storia dell'Arte	NO	SAMMARCO Fabrizio
Scienze motorie	SÌ	ADINOLFI Laura

Composizione della classe nel triennio

	Totale alunni iscritti	Alunni provenienti da altre scuole	Alunni promossi a giugno	Alunni promossi dopo sospensione di giudizio	Alunni non promossi	Alunni che si sono ritirati
III Anno	26	/	23	2	1	/
IV Anno	25	/	22	3	/	/
V Anno	25	/	26	/	/	/

Quadro dei crediti della classe al III e al IV Anno

	III Anno	IV Anno
<u>N° di alunni per credito acquisito</u>	6 alunni con credito 12 7 alunni con credito 11 6 alunni con credito 10 6 alunni con credito 9	7 alunni con credito 13 6 alunni con credito 12 8 alunni con credito 11 1 alunni con credito 10 3 alunni con credito 9

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

NUCLEI TEMATICI TRASVERSALI

Titolo	Discipline coinvolte
“L’acqua bene universale”	Tutte

NUCLEI TEMATICI TRASVERSALI

Sono state svolte i seguenti nuclei tematici trasversali: *Spazio e tempo, Guerra e pace, comunicazione, globale e locale*

Il Consiglio di Classe, in vista dell’Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di **Educazione Civica**, sintetizzati nella tabella sottostante. A seguire, il dettaglio della progettazione delle singole Unità di Apprendimento.

Titolo del percorso	Discipline coinvolte
L’ Art. 9 della Costituzione Italiana	Lingua e Letteratura Italiana, Lingua e Letteratura Latina, Lingua e Letteratura Greca, Storia, Lingua e Cultura Inglese, Matematica e Fisica, Scienze Naturali, Storia dell’Arte e Religione Cattolica.
L’Obiettivo n. 4 dell’Agenda ONU 2030	Lingua e Letteratura Italiana, Lingua e Letteratura Latina, Lingua e Cultura Inglese, Filosofia, Storia, Religione Cattolica e Scienze Motorie e Sportive

EDUCAZIONE CIVICA
Unità didattiche trasversali

Queste due UdA sono allegate al presente documento (Allegato 1).

PCTO E ORIENTAMENTO

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai *Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento* (PCTO):

(per la relazione del tutor interno vedi allegato n. 2)

Titolo del percorso	Periodo	Durata	Luogo di svolgimento
Salute e sicurezza sui luoghi di lavoro	2019/2020	4 ore	I.I.S.S. “C. Agostinelli di Ceglie Messapica
CISCO “Get connected”	2019/2020	30 ore	Modalità e-learning
CISCO “Cybersecurity”	2019/2020	15 ore	Modalità e-learning
Orientamento Unisalento: “Il ruolo del giurista nella ripartenza”	2020/2021	16 ore	Modalità e-learning
Libriamoci. Giornate di lettura nelle scuole – VII edizione.	2020/2021		Modalità e-learning

Orientamento Consapevole UNIBA “Virtual Open Day”	2020/2021	6 ore	Modalità e-learning
Campus Orienta: Salone dello Studiante	2021/2022	24 ore	Modalità e-learning
Raduni Sportivi	2021/2022	40 ore	Villaggio turistico Internazionale, Bibione (VE)
Progetto “Adotta un esordiente	2021/2022	50 ore	Modalità e-learning
Benvenuti a Ceglie Brochure di interesse storico- artistico con traduzione in lingua inglese	2023		Attività in orario extrascolastico

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA
Secondo biennio e quinto anno**

<i>Tipologia</i>	<i>Oggetto</i>	<i>Luogo</i>	<i>Durata</i>
Uscita didattica	Barocco leccese	Lecce	Maggio 2022 1 giorno
Incontri di formazione e viaggio in Polonia	Treno della Memoria	Cracovia	Gennaio 2023 5 giorni
Viaggi di istruzione	Viaggio d’istruzione in Grecia	Grecia	Aprile 2023 5 giorni
Progetti e Manifestazioni culturali	Olimpiadi della Cultura e del Talento	Sede Istituto e in modalità on line	Orario scolastico
	Olimpiadi di Italiano	Sede Istituto e in modalità on line	
	Dantedì	Sede Istituto	
	Cuori connessi	Modalità online	Orario scolastico
	Corso per il conseguimento delle Certificazioni in lingua Inglese B1/B2	Sede Istituto	Corso PTOF in orario extrascolastico

	VI e VII edizione della Notte Nazionale dei Licei Classici	Teatro comunale di Ceglie Messapica	Laboratori in orario extrascolastico
	Giornata contro il Femminicidio e la Violenza sulle donne” – Laboratori teatrali ed evento finale teatrale	Teatro comunale di Ceglie Messapica	
	Convegno “Ludopatia e gioco d’azzardo” – Incontro con il procuratore capo di Brindisi	Teatro comunale di Ceglie Messapica	a.s. 2021-2022 Orario scolastico
	XXVIII Giornata della Memoria e dell’impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie – 31 marzo 2023.	Sede Istituto	Orario scolastico
	Partecipazione all’incontro sulla sicurezza stradale e in mare	Sede Istituto	Orario scolastico
	Università di Bari – Inchiesta sui rapporti tra giovani e politica	Sede Istituto	Orario scolastico

ATTIVITA' DEL CONSIGLIO DI CLASSE

I docenti hanno impostato la loro attività didattica in linea con i criteri formativi e metodologici comuni individuati a inizio anno e declinati nelle rispettive programmazioni disciplinari nella condivisione di una pratica didattica centrata sullo studente e finalizzata ad una personalizzazione dell'apprendimento e della formazione che promuova autonomia e consapevolezza. Su questa premessa, ciascuna disciplina, con i propri contenuti, le proprie procedure e metodologie, i propri linguaggi ha concorso a fornire un percorso formativo quanto più integrato possibile tra i saperi evidenziandone la necessaria interdisciplinarietà.

Obiettivi educativo-formativi

- Sviluppare il senso civico di appartenenza ad una comunità sia essa scolastica che sociale interiorizzando la necessità delle regole di convivenza
- Sviluppare il senso della solidarietà, della tolleranza e della democrazia
- Sviluppare la sensibilità ai valori etici in relazione all'uomo e all'ambiente
- Sviluppare l'autonomia, il senso di responsabilità, la conoscenza di sé e dei propri limiti
- Acquisire una coscienza critica con capacità di riflessione autonoma sulle diverse esperienze della cultura e della scienza
- Acquisire la metodologia sperimentale per risolvere situazioni nuove che richiedano flessibilità di pensiero e capacità d'intervento operativo
- Riuscire a utilizzare e reperire, in modo autonomo e finalizzato, libri, materiali e strumenti di informazione
- Promuovere la capacità di orientamento rispetto alle scelte scolastiche e professionali.

Obiettivi formativi in riferimento alle aree di competenza

- **Area metodologica:** - Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile nelle diverse discipline. - Acquisire la consapevolezza dell'utilizzo operativo delle conoscenze nei vari ambiti disciplinari per la risoluzione di problemi. - Saper mobilitare le conoscenze trasferendole da contesti usuali a situazioni inedite. - Saper cogliere le interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle varie discipline in una prospettiva organica, dinamica e interdisciplinare del sapere
- **Area logico-argomentativa:** - Sviluppo di una riflessione personale, del giudizio critico,

dell'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale. - Capacità di saper argomentare una tesi e di comprendere e valutare criticamente le argomentazioni altrui. - Attitudine a ragionare con rigore logico, a identificare problemi e a ricercare e individuare possibili soluzioni. - Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. - Essere tolleranti e aperti al confronto

- **Area linguistico-comunicativa:** - Padronanza della lingua italiana, della scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico) capacità di leggere, analizzare e comprendere testi complessi di diversa natura, in rapporto alla loro tipologia e al relativo contesto storico e culturale. - Curare l'esposizione orale e saperla adattare ai diversi contesti. - Capacità di riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. - Produrre testi scritti in relazione ai vari scopi comunicativi. - Capacità di utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare;
- **Area storico-umanistica:** - Conoscere i presupposti culturali della tradizione letteraria, artistica, filosofica, italiana ed europea, in una prospettiva globale, attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significative e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. - Conoscere la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa. - Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. - Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito della storia delle idee. - Comprendere il significato del patrimonio storico, archeologico, architettonico e artistico italiano per preservarlo e saperne fruire. - Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà di lingua inglese
- **Area scientifica, matematica e tecnologica:** - Comprensione del linguaggio formale specifico della matematica, capacità di utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscenza dei contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà; - Acquisizione dei contenuti fondamentali delle Scienze fisiche e naturali (Chimica, Biologia, Scienze della Terra, Astronomia) padroneggiandone le procedure e i metodi d'indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. - Capacità di utilizzare in modo efficace strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di ricerca.

Obiettivi cognitivi

Conoscenze

- Conoscere gli elementi concettuali basilari dei vari ambiti disciplinari
- Conoscere i linguaggi, le regole e le procedure inerenti alle varie discipline

Abilità

- Saper usare in modo appropriato il linguaggio specifico delle singole discipline
- Saper applicare le regole e i metodi studiati per risolvere problemi
- Saper contestualizzare fenomeni, teorie e sistemi nella cultura e nella storia
- Saper comunicare oralmente e per iscritto in maniera chiara, corretta, personale e creativa

Competenze

- Sviluppare le capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione logico-argomentativa autonoma
- Riconoscere, nell'analisi di fatti, situazioni e fenomeni, le proprietà varianti ed invarianti, le analogie e le differenze
- Operare confronti e collegamenti all'interno dei contenuti disciplinari e interdisciplinari.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DAGLI ALUNNI

Gli obiettivi sopra elencati sono stati raggiunti:

<u>Pienamente</u>	(7) dal	28 % degli studenti
<u>In gran parte</u>	(10) dal	40 % degli studenti
<u>Parzialmente</u>	(8) dal	32 % degli studenti

Metodologia didattica

L'organizzazione della didattica è stata di tipo tradizionale nella gestione dell'orario e fondata su un confronto tra le diverse discipline, soprattutto in relazione ai metodi e alle tipologie delle attività didattiche e delle verifiche.

Il Consiglio di classe ha prevalentemente usato le seguenti modalità di conduzione didattica: lezione frontale, lezione dialogata, lezione con Power Point, discussione libera e guidata (debate), brainstorming, flipped classroom, problem solving, cooperative learning

Complessivamente, si è tenuto conto del reale ritmo di apprendimento di ciascun alunno con attività sia individualizzanti che personalizzanti e si è seguita una metodologia orientata a chiarire gli obiettivi da conseguire al fine di favorire la motivazione e la consapevolezza, indurre alla riflessione e valutazione critica di quanto appreso al fine dell'acquisizione di un sapere organizzato autonomamente e non passivamente da parte degli alunni.

Sono stati attivati interventi di recupero individualizzato, in itinere, durante le ore curricolari con somministrazione di test semplificati, di completamento, mappe concettuali, rappresentazioni grafiche di concetti e attività con finalità metacognitiva per migliorare il metodo di studio e di lavoro.

Strumenti e spazi didattici

La didattica ha effettivamente utilizzato tutti i mezzi e gli spazi che l'Istituto offre. Non c'è stato laboratorio o aula speciale che la classe non abbia usato nel corso dell'intero triennio e dell'ultimo anno scolastico.

Ogni docente ha utilizzato i libri di testo che saranno indicati nelle **Tavole disciplinari consuntive** dei docenti, riportate di seguito nel presente documento. Sono stati adoperati altri sussidi didattici, come schede, testi di consultazione, supporti informatici, fotocopie, vocabolari ecc.

Strumenti di verifica e modalità di valutazione

Nell'ambito della scansione quadrimestrale si è cercato di conferire centralità al percorso di apprendimento di ogni singolo alunno con verifiche formative e sommative che, oltre ad accertare i livelli di apprendimento e di abilità, potessero assumere una funzione di correzione o di potenziamento della stessa attività didattica. A tal fine, sono stati utilizzati i seguenti strumenti:

- Strumenti di verifica formativa:
 - revisione del lavoro svolto a casa
 - ripetizione dell'argomento trattato a fine lezione o all'inizio della successiva
 - test e questionari
 - lezione dialogata
 - colloqui su argomenti proposti nel contesto classe

- strumenti di verifica sommativa:
 - interrogazioni orali
 - prove scritte
 - interventi liberi degli alunni
 - relazioni scritte
 - prove strutturate o semistrutturate
 - prove scritto-grafiche
 - esercitazioni e prove pratiche

Numero di verifiche sommative effettuate nell'intero arco dell'anno scolastico utilizzando le diverse tipologie di prove sotto elencate

Materia	Interrogazioni	Prove scritte (Temi, saggi, versioni, quesiti, problemi)	Relazioni individuali e di gruppo; power point	Prove scritte grafiche	Prove semistrutturate, Test	Prove pratiche (esercitazioni)
Italiano	3	4	2		2	
Latino	3	4	2		2	
Greco	2	2				
Inglese	2	2				
Storia	2	2	3			
Filosofia	2	2	3			
Matematica	2	4	2			
Fisica	2	4	2			
St. dell'Arte	2			2		
Scienze naturali	2		2		2	
Scienze motorie						6
Religione	2		2			

Criteri di valutazione adottati

La valutazione, intesa con valore diagnostico e come premessa necessaria per eventuali attività di recupero, nella duplice valenza formativa e sommativa, ha tenuto conto dei seguenti parametri:

- i risultati conseguiti nelle singole prove rispetto alle conoscenze, competenze e capacità nei vari ambiti disciplinari
- la situazione di partenza e i relativi progressi conseguiti
- la continuità nell'impegno
- la partecipazione costruttiva in classe.

CRITERI DI VALUTAZIONE E DI ATTRIBUZIONE VOTI

Per la corrispondenza tra criteri di valutazione e voto numerico ci si è rifatti alla griglia di seguito riportata

Criteri di valutazione e di attribuzione dei voti nelle prove orali			
CONOSCENZA	COMPETENZA	ABILITA'/CAPACITÀ	VOTO
Possiede conoscenze approfondite e ben correlate, utilizza in modo corretto e sicuro il linguaggio specifico.	Esegue compiti, risolve problemi, applica procedimenti tecnici in maniera accurata, precisa, creativa ed originale.	Sa discernere, selezionare, integrare ed organizzare le procedure acquisite, dimostrando originalità ed autonomia nella formulazione d'ipotesi d'interpretazioni di fatti e fenomeni.	10
Possiede conoscenze approfondite e ben correlate.	Esegue compiti, risolve problemi, applica procedimenti tecnici in maniera accurata, precisa, creativa ed originale.	Sa discernere, selezionare, integrare ed organizzare le procedure acquisite, dimostrando originalità e cognizione di causa.	9
Possiede conoscenze ampie ed articolate.	Esegue compiti, risolve problemi, applica procedimenti tecnici in maniera accurata, precisa, creativa e talora originale.	Sa discernere, selezionare, integrare ed organizzare le procedure acquisite, dimostrando capacità d'analisi, sintesi e critiche.	8
Possiede conoscenze funzionali e coordinate.	Esegue compiti, risolve problemi, applica procedimenti tecnici in maniera ordinata e precisa.	Sa discernere, selezionare, integrare ed organizzare le procedure acquisite, dimostrando modeste capacità critiche ed interpretative.	7
Possiede conoscenze essenziali.	Esegue compiti, risolve problemi, applica procedimenti tecnici in maniera soddisfacente	Sa individuare ed organizzare in modo parziale gli elementi essenziali delle	6

	anche se talora imprecisa,	conoscenze, mostrandosi incerto nell'applicazione di tecniche operative, incoerente nell'argomentazioni.	
Possiede conoscenze incerte e/o poco consolidate.	Esegue compiti, risolve problemi, applica procedimenti tecnici in maniera incerta ed imprecisa, commettendo errori.	Sa realizzare ed organizzare in modo parziale gli elementi essenziali delle conoscenze, mostrandosi incerto nell'applicazione di tecniche operative, incoerente nell'argomentazioni.	5
Possiede conoscenze superficiali e disorganiche.	Esegue compiti, risolve problemi, applica procedimenti tecnici in maniera superficiale, disorganica e spesso errata.	Non è in grado di cogliere ed organizzare le conoscenze, né d'applicare le tecniche operative in maniera adeguata.	4 – 3
Possiede conoscenze scarsissime, molto disorganiche e superficiali.	Esegue compiti in maniera scorretta, errata e incompleta. Non è in grado di risolvere problemi e/o applicare procedimenti tecnici.	Non è in grado di cogliere ed organizzare le conoscenze, né di applicare le tecniche operative	2 – 1

Criteria di valutazione adottati per l'attribuzione del voto di condotta

In riferimento alle nuove disposizioni ministeriali (D.M. n° 5 del 16-01-2009), secondo cui (articolo 2) la valutazione del comportamento, a partire dall'anno scolastico 2008/2009, concorre, unitamente alla valutazione degli apprendimenti, alla valutazione complessiva dello studente, il Consiglio di Classe, per l'attribuzione del voto di condotta si è rifatto alla griglia di seguito riportata.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

VOTO	TIPOLOGIA DEL COMPORTAMENTO
10	<p><u>Esemplare</u> rispetto del Regolamento d'Istituto e del Patto Educativo di Corresponsabilità, insieme ad un contributo costruttivo al miglioramento della vita all'interno della comunità scolastica nel rispetto delle persone e delle cose comuni;</p> <ul style="list-style-type: none"> • frequenza: assidua, nessun ritardo o uscita anticipata o rari ritardi e/o uscite anticipate per validi motivi; • comportamento: corretto, propositivo, collaborativo, costruttivo in tutti i momenti della vita scolastica (durante l'intervallo, il cambio dell'ora, nel rapporto con i docenti e i compagni, con i collaboratori scolastici, durante le uscite didattiche e le attività extracurricolari) • partecipazione: attenta, interessata, responsabile, collaborativa, costruttiva, critica; • impegno: notevole; lavori assegnati svolti con cura, assiduità, completezza e autonomia • sanzioni: nessuna sanzione disciplinare
9	<p><u>Lodevole</u> rispetto del Patto educativo e del Regolamento di Istituto;</p> <ul style="list-style-type: none"> • frequenza: sporadiche assenze, nessun ritardo o uscita anticipata o rari ritardi e/o uscite anticipate per validi motivi; • comportamento: corretto e responsabile in tutti i momenti della vita scolastica (durante l'intervallo, il cambio dell'ora, nel rapporto con i docenti e i compagni, con i collaboratori scolastici, durante le uscite didattiche e le attività extracurricolari) • partecipazione: attenta, responsabile, collaborativa, costruttiva; • impegno: soddisfacente, diligente; rispetto delle consegne nei lavori assegnati che saranno svolti con cura, assiduità e completezza; • sanzioni: nessuna sanzione disciplinare
8	<p><u>Diligente</u> rispetto del Patto educativo e del Regolamento di Istituto;</p> <ul style="list-style-type: none"> • frequenza: sporadiche assenze o ritardi; rare uscite anticipate per validi motivi; • comportamento: corretto e abbastanza responsabile in tutti i momenti della vita scolastica (durante l'intervallo, il cambio dell'ora, nel rapporto con i docenti e i compagni, con i collaboratori scolastici, durante le uscite didattiche e le attività extracurricolari) • partecipazione: attenta, recettiva, propositiva; • impegno: soddisfacente; rispetto delle consegne nei lavori assegnati che saranno svolti con cura, pertinenza e correttezza; • sanzioni: un avvertimento orale e/o scritto
7	<p><u>Adeguate</u> rispetto del Patto educativo e del Regolamento di Istituto;</p> <ul style="list-style-type: none"> • frequenza: irregolare con alcuni ritardi e uscite anticipate, anche in maniera strategica e calcolata; • comportamento: non sempre corretto e rispettoso delle regole in tutti i momenti della vita scolastica (durante l'intervallo, il cambio dell'ora, nel rapporto con i docenti e i compagni, con i collaboratori scolastici, durante le uscite didattiche e le attività extracurricolari) • partecipazione: recettiva, ma sollecitata;

	<ul style="list-style-type: none"> • impegno: abbastanza diligente; non sempre rispetta i tempi di consegna dei lavori assegnati; esegue i lavori assegnati in modo essenziale; • sanzioni: alcuni avvertimenti orali e/o scritti con eventuali comunicazioni scritte alle famiglie.
6	<p><u>Accettabile rispetto delle norme fondamentali del Patto educativo e del Regolamento d'Istituto, ma con reiterata tendenza all'infrazione delle regole 'ordinarie' ;</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • frequenza: numerose assenze, ritardi sistematici, uscite dall'aula senza permesso; rinvii nella giustificazione di assenze e ritardi; • comportamento: poco controllato, non sempre corretto e rispettoso delle regole in tutti i momenti della vita scolastica (durante l'intervallo, il cambio dell'ora, nel rapporto con i docenti e i compagni, con i collaboratori scolastici, durante le uscite didattiche e le attività extracurricolari); episodico mancato rispetto della dignità della persona (ingiuria o minaccia verbale non grave nei confronti di un attore scolastico); piccoli danneggiamenti, dovuti ad incuria; episodico atteggiamento di prevaricazione e/o di 'nonnismo' nei confronti dei compagni oppure di maleducata insofferenza nei confronti di un operatore scolastico nel normale esercizio delle proprie funzioni. • partecipazione: selettiva, recettiva e/o passiva, dispersiva, qualche volta di disturbo e/o saltuaria; • impegno: accettabile, selettivo, limitato; non rispetta i tempi di consegna dei lavori assegnati; • sanzioni: richiami scritti sul registro di classe e/o comunicazioni scritte alle famiglie.
5	<p><u>Violazione reiterata delle norme fondamentali del Patto educativo e del Regolamento d'Istituto;</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • frequenza: numerosissime assenze e/o ritardi sistematici non giustificati, uscite dall'aula senza permesso; • comportamento: atti gravi e reiterati che violino la dignità ed il rispetto della persona umana che implicano pericolo per l'incolumità fisica delle persone in tutti i momenti della vita scolastica (durante l'intervallo, il cambio dell'ora, nel rapporto con i docenti e i compagni, con i collaboratori scolastici, durante le uscite didattiche e le attività extracurricolari); atti di bullismo e danneggiamenti vandalici. • partecipazione: interesse scarso o nullo, disimpegno generalizzato nell'attività didattica, ruolo negativo all'interno della classe, grave e frequente disturbo all'attività didattica; • impegno: quasi nullo, non svolge i lavori assegnati; • sanzioni: richiami scritti sul registro di classe e/o comunicazioni scritte alle famiglie per comportamenti gravi e reiterati; sospensione dalle lezioni senza ravvedimento.

CRITERI DI AMMISSIONE AGLI ESAMI DI STATO

Ai sensi del regolamento di valutazione (D.P.R. n°122/09) e dell'OM 13/13, sono ammessi all'Esame di Stato gli studenti per i quali il Consiglio di classe delibera, "in sede di scrutinio finale, una votazione non inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente". Sono ammessi all'Esame di Stato gli studenti iscritti all'ultimo anno di corso dei percorsi d'istruzione secondaria secondo grado, anche in assenza dei requisiti di cui all'articolo 13, comma 2, lettere b) partecipazione alle prove INVALSI e c) svolgimento delle attività PCTO del D. lgs 62/2017.

Le istituzioni scolastiche valutano le deroghe rispetto al requisito di frequenza di cui all'articolo 13, comma 2, lettera a) del D. Lgs 62/2017 ai sensi dell'articolo 14, comma 7 del decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122, anche con riferimento alle specifiche situazioni dovute all'emergenza epidemiologica. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe presieduto dal dirigente/coordinatore o da suo delegato. (articolo 3, O.M. n.65/2022).

Criteri attribuzione crediti

Articolo 11, O.M. 65/2022

Il D. Lgs. N. 62/2017 "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107. (17G00070), integra e modifica la Legge 425/97 di Riforma degli Esami di Stato, al Capo III Art. 12 e sgg, e prevede l'attribuzione del credito scolastico secondo il seguente punteggio (Art. 15 e Allegato A del D. Lgs n. 62/2017):

L'attribuzione del credito scolastico è di competenza del consiglio di classe, compresi i docenti che impartiscono insegnamenti a tutti gli alunni o a gruppi di essi, compresi gli insegnanti di religione cattolica e di attività alternative alla medesima, limitatamente agli studenti che si avvalgono di tali

insegnamenti. L'attribuzione del credito avviene sulla base della tabella che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di cinquanta punti. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A del D. Lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nell'art. 11 dell'O.M. 65/2022 e procedono a convertire il suddetto credito in cinquanteesimi sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C dell'O.M. 65/2022.

TABELLA (All. A del D. Lgs. 62/2017

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

All'interno della banda di oscillazione, si attribuirà il minimo o il massimo del punteggio in base all'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse o l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi, tenendo conto in particolare della seguente tabella:

INTERESSE E IMPEGNO NELLA PARTECIPAZIONE			
AL DIALOGO EDUCATIVO ALL'ATTIVITA' COMPLEMENTARI EDUCATIVE	PROPOSITIVO	Max punti	0.4
	ASSIDUO	Punti	0.3
	CONTINUO	Punti	0.2
	DISCONTINUO	Punti	0.1
	ASSENTE	Punti	0
ALLA RELIGIONE CATTOLICA O MATERIE ALTERNATIVE	CONTINUO COSTRUTTIVO	Max punti	0.2
	CONTINUO	Punti	0.1
	ASSENTE	Punti	0

CREDITI FORMATIVI	Max 0,2 punti (SI-NO)	Esperienze di lavoro documentate
		Partecipazione a corsi di formazione
		Competenze di informatica
		Competenze di lingue straniere
		Altro.....

Allegato C dell'O.M. 45/2025 – Tabella 1 – Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26

22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E RELATIVE TABELLE DI CONVERSIONE

Ai sensi dell'art. 21, comma 2 dell'O.M. 65/2000, di seguito sono riportate le griglie di valutazione della prima (tipologie A, B e C) e della seconda prova scritta, seguite dalle relative tabelle di conversione.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA – Tipologia A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI		DESCRITTORI															
1	<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. (max 20 punti) 	- assenza di una organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (punti 1-4)	- presenza di vari errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (punti 5-7)	- parziale organizzazione del discorso e semplice connessione tra le idee (punti 8-11)	- sufficiente organizzazione del discorso ed elementare connessione tra le idee (punti 12-13)	- adeguata organizzazione del discorso e buona organizzazione tra le idee (punti 14-16)	- efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (punti 17-20)
	<ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale. (max 10 punti) 	- lessico generico, povero e del tutto inappropriato (punti 1-2)	- lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (punti 3-4)	- lessico generico, semplice e con alcune improprietà (punti 5)	- lessico semplice ma adeguato (punti 6)	- lessico specifico e appropriato (punti 7-8)	- lessico specifico, vario ed efficace (punti 9-10)
2	<ul style="list-style-type: none"> Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (max 10 punti) 	- diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (punti 1-2)	- alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (punti 3-4)	- isolati errori grammaticali e di punteggiatura (punti 5)	- sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (punti 6)	- buona padronanza grammaticale e uso corretto della punteggiatura (punti 7-8)	...	- completa padronanza grammaticale e uso appropriato ed efficace della punteggiatura (punti 9-10)
	<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (max punti 20) 	- minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (punti 1-4)	- scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (punti 5-7)	- parziali conoscenze e accettabile capacità di rielaborazione (punti 8-11)	- sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (punti 12-13)	- buone conoscenze e alcuni spunti personali (punti 14-16)	...	- ottime conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (punti 17-20)
INDICATORI SPECIFICI		DESCRITTORI															
3	<ul style="list-style-type: none"> Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). (max 10 punti) 	- non rispetta alcun vincolo (punti 1-2)	- rispetta in minima parte i vincoli posti (punti 3-4)	- rispetta parzialmente i vincoli posti (punti 5)	- rispetta sufficientemente i vincoli posti (punti 6)	...	- rispetta quasi tutti i vincoli posti (punti 7-8)	...	- rispetta completamente i vincoli posti (punti 9-10)
	<ul style="list-style-type: none"> Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). (max 20 punti) 	- diffusi errori di comprensione e di analisi (punti 1-4)	- comprensione parziale e presenza di alcuni errori di analisi (punti 5-7)	- accettabile comprensione del testo e presenza di pochi errori di analisi (punti 8-11)	- sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi. (punti 12-13)	...	- comprensione adeguata e analisi completa e precisa (punti 14-16)	...	- piena comprensione e analisi ricca e approfondita (punti 17-20)
	<ul style="list-style-type: none"> Interpretazione corretta e articolata del testo. (max 10 punti) 	- assenza di interpretazione (punti 1-2)	- interpretazione imprecisa e disarticolata (punti 3-4)	- parziale interpretazione (punti 5)	- interpretazione sufficiente e semplice (punti 6)	...	- interpretazione completa e precisa (punti 7-8)	...	- interpretazione ricca e approfondita (punti 9-10)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA – Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI		DESCRITTORI									
---------------------	--	-------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1	<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. (max 20 punti) 	- assenza di una organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (punti 1-4)	- presenza di vari errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (punti 5-7)	- parziale organizzazione del discorso e semplice connessione tra le idee (punti 8-11)	- sufficiente organizzazione del discorso ed elementare connessione tra le idee (punti 12-13)	- adeguata organizzazione del discorso e buona organizzazione tra le idee (punti 14-16)	- efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (punti 17-20)	...
2	<ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale. (max 10 punti) 	- lessico generico, povero e del tutto inappropriato (punti 1-2)	- lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (punti 3-4)	- lessico generico, semplice e con alcune improprietà (punti 5)	- lessico semplice ma adeguato (punti 6)	- lessico specifico e appropriato (punti 7-8)	- lessico specifico, vario ed efficace (punti 9-10)	...
	<ul style="list-style-type: none"> Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (max 10 punti) 	- diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (punti 1-2)	- alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (punti 3-4)	- isolati errori grammaticali e di punteggiatura (punti 5)	- sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (punti 6)	- buona padronanza grammaticale e uso corretto della punteggiatura (punti 7-8)	- completa padronanza grammaticale e uso appropriato ed efficace della punteggiatura (punti 9-10)	...
3	<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (max 20 punti) 	- minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (punti 1-4)	- scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (punti 5-7)	- parziali conoscenze e accettabile capacità di rielaborazione (punti 8-11)	- sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (punti 12-13)	- buone conoscenze e alcuni spunti personali (punti 14-16)	- ottime conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (punti 17-20)	...
INDICATORI SPECIFICI		DESCRITTORI											
	<ul style="list-style-type: none"> Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto. (max 10 punti) 	- non rispetta la consegna e non riconosce né le tesi né le argomentazioni. (punti 1-2)	- rispetta in minima parte la consegna e compie errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni. (punti 3-4)	- rispetta parzialmente la consegna con alcune imprecisioni nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni. (punti 5)	- rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni. (punti 6)	- rispetta adeguatamente la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni. (punti 7-8)	- rispetta completamente la consegna e individua con sicurezza e precisione la tesi e le argomentazioni. (punti 9-10)	...
	<ul style="list-style-type: none"> Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti. (max 10 punti) 	- ragionamento del tutto privo di coerenza, con connettivi assenti o errati (punti 1-2)	- ragionamento con molte lacune logiche e un uso inadeguato dei connettivi (punti 3-4)	- ragionamento parzialmente coerente, costruito con un uso accettabile dei connettivi (punti 5)	- ragionamento sufficientemente coerente, con un uso di connettivi semplici e abbastanza pertinenti. (punti 6)	- ragionamento coerente, con connettivi adeguati e sempre pertinenti (punti 7-8)	- ragionamento pienamente coerente, con una scelta varia e del tutto pertinente dei connettivi. (punti 9-10)	...
	<ul style="list-style-type: none"> Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. (max 20 punti) 	- riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo. (punti 1-4)	- scarsa presenza di riferimenti culturali, spesso non corretti (punti 5-7)	- quasi sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza (punti 8-11)	- sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche incongruenza (punti 12-13)	- buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (punti 14-16)	- dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza (punti 17-20)	...

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA – Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI				
----------------------------	--------------------	--	--	--	--

1	<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. (max 20 punti) 	- assenza di una organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (punti 1-4)	- presenza di vari errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (punti 5-7)	- parziale organizzazione del discorso e semplice connessione tra le idee (punti 8-11)	- sufficiente organizzazione del discorso ed elementare connessione tra le idee (punti 12-13)	- adeguata organizzazione del discorso e buona organizzazione tra le idee (punti 14-16)	- efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (punti 17-20)
2	<ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale. (max 10 punti) 	- lessico generico, povero e del tutto inappropriato (punti 1-2)		- lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (punti 3-4)		- lessico generico, semplice e con alcune improprietà (punti 5)		- lessico semplice ma adeguato (punti 6)		- lessico specifico e appropriato (punti 7-8)		- lessico specifico, vario ed efficace (punti 9-10)	
	<ul style="list-style-type: none"> Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (max 10 punti) 	- diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (punti 1-2)	- alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (punti 3-4)	- isolati errori grammaticali e di punteggiatura (punti 5)	- sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (punti 6)	- buona padronanza grammaticale e uso corretto della punteggiatura (punti 7-8)	- completa padronanza grammaticale e uso appropriato ed efficace della punteggiatura (punti 9-10)
3	<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (max 20 punti) 	- minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (punti 1-4)	- scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (punti 5-7)	- parziali conoscenze e accettabile capacità di rielaborazione (punti 8-11)	- sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (punti 12-13)	- buone conoscenze e alcuni spunti personali (punti 14-16)	- ottime conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (punti 17-20)
INDICATORI SPECIFICI		DESCRITTORI											
	<ul style="list-style-type: none"> Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi. (max 10 punti) 	- non rispetta la traccia e il titolo è assente o del tutto inappropriato; parafrasi non coerente. (punti 1-2)	- rispetta in minima parte la traccia; titolo assente o poco appropriato; eventuale parafrasi poco coerente. (punti 3-4)	- rispetta parzialmente la traccia, con titolo e eventuale parafrasi semplici e non sempre coerenti. (punti 5)	- rispetta sufficientemente la traccia, con un titolo e un'eventuale parafrasi semplici ma abbastanza coerenti. (punti 6)	- rispetta adeguatamente la traccia, con un titolo e un'eventuale parafrasi corrette e coerenti. (punti 7-8)	- rispetta completamente la traccia, con un titolo e un'eventuale parafrasi molto appropriati ed efficaci. (punti 9-10)
	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. (max 10 punti) 	- sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione. (punti 1-2)	- sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione. (punti 3-4)	- sviluppo parzialmente lineare dell'esposizione, con qualche elemento di disordine. (punti 5)	- sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento di disordine. (punti 6)	- sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione. (punti 7-8)	- sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione. (punti 9-10)
	<ul style="list-style-type: none"> Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. (max 20 punti) 	- riferimenti culturali assenti o minimi, oppure del tutto fuori luogo. (punti 1-4)	- scarsa presenza e articolazione dei riferimenti culturali, con diffusi errori. (punti 5-7)	- quasi sufficiente presenza e sviluppo dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza (punti 8-11)	- sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche incongruenza. (punti 12-13)	- buona padronanza e articolazione dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (punti 14-16)	- dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza, correttezza e pertinenza (punti 17-20)

Griglia di valutazione della seconda prova scritta (Matematica)

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

Indicatore <i>(correlato agli obiettivi della prova)</i>	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	5
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	6
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	5
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	4

TABELLE DI CONVERSIONE DEL PUNTEGGIO DELLE PRIME DUE PROVE SCRITTE, ai sensi dell'allegato C dell'O.M. 45/2023

Tabella 2

Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.5
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tabella 3

Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

SCHEDE DISCIPLINARI

SCHEDA DISCIPLINARE a.s. 2022-23		
Materia Lingua e Cultura greca	Docente Palmisano Cosimo Francesco	Classe V [^] A Liceo Classico
Testo adottato	Briguglio, Martina, L. Rossi, R. Rossi, XENIA, vol. 3° (Letteratura e cultura greca) Paravia Euripide, ALCESTI (a cura di S. Barbantani) Signorelli Lisia, PER L'UCCISIONE DI ERATOSTENE (a cura di R. Randazzo) DANTE ALIGHIERI	
Ore settimanali: 3	Ore annuali previste: 99	
Metodologia didattica	ESCLUSIVAMENTE IN PRESENZA Lezione frontale, lezione dialogata, lezione dimostrativa con uso di software didattico, problem solving, cooperative learning	
Materiali	Libri di testo, materiale didattico aggiuntivo, mappe concettuali	
Strumenti di verifica	Colloqui, interventi, prove semistrutturate, analisi del testo, temi e saggi argomentativi	
Attività di recupero	In itinere.	
Situazione iniziale	L'atteggiamento degli alunni nei confronti dell'attività didattica è risultato non sempre propositivo ma la maggior parte di essi ha partecipato attivamente all'attività didattica, evidenziando, comunque, un discreto livello di preparazione iniziale.	

Situazione finale e obiettivi raggiunti	La situazione finale della classe nei confronti della disciplina evidenzia mediamente un atteggiamento positivo, un buon livello di interesse e di partecipazione, e in diversi casi, originalità e spigliatezza nell'affrontare gli argomenti di studio e buone capacità di rielaborazione critica. Il livello di raggiungimento di competenze e abilità è stato complessivamente discreto.
--	---

BLOCCHI TEMATICI	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
<p>La storiografia ateniese nel V° secolo a.C.: Erodoto e Tucidide.</p> <p>I "trìa ghène" dell'oratoria ateniese: Lisia, Isocrate, Demostene, Eschine, Iperide, Licurgo.</p> <p>La nènà chomodìa: Menandro.</p> <p>L'Ellenismo: quadro storico e culturale. Il basilèus.</p>	<p>Evoluzione della poetica e concezione del compito dello storico e dell'intellettuale in genere.</p> <p>Conoscere il quadro storico- culturale dei secc. V° -IV° a.C.</p> <p>Conoscere le idee e la poetica dei massimi esponenti della letteratura preellenistica.</p> <p>Conoscere il quadro storico- culturale dell'età ellenistica ed i rapporti tra intellettuali/filosofi e potere.</p>	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari in poesia e prosa</p> <p>Tradurre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura</p> <p>Cogliere le linee fondamentali della cultura e della mentalità del tempo e comprenderne gli elementi di continuità e di mutamento</p> <p>Maturare un'autonoma capacità di interpretare e commentare i testi letterari, creando opportuni confronti intertestuali.</p> <p>Riconoscere l'interdipendenza tra temi affrontati, visione della società, scelte stilistiche ed intento degli autori</p>	<p>Delineare la nascita e l'evoluzione della nuova sensibilità culturale, partendo dalle prime manifestazioni d'età periclea</p> <p>Riconoscere, analizzare ed interpretare i testi degli autori presi in esame</p> <p>Evidenziare il rapporto tra la letteratura, le teorie filosofiche e la diffusione della letteratura greca</p> <p>Comprendere, attraverso l'analisi dei testi, la ragione della ricerca e della sperimentazione dei nuovi linguaggi che sostanziano lo sperimentalismo poetico alessandrino.</p>
<p>La poesia d'età ellenistica: Callimaco, Teocrito; Eroda, il Fragmentum Grenfellianum.</p> <p>Apollonio Rodio e il nuovo epos d'età ellenistica.</p>	<p>La struttura degli Aitia e delle Argonautiche</p> <p>Caratteristiche strutturali, stilistiche e retoriche dei due poemi.</p> <p>Linguaggio, temi e contenuti di Idilli teocritei, Mimi e Mimiambi di Eroda.</p>	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari: poesia</p> <p>Tradurre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura</p> <p>Collegare tematiche letterarie</p>	<p>Inserire i testi letterari e i dati biografici dei poeti nel contesto storico-politico e culturale di riferimento</p> <p>Condurre una lettura diretta del testo come prima forma di interpretazione del suo significato</p> <p>Cogliere le relazioni tra forma e contenuto</p> <p>Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo</p>

BLOCCHI TEMATICI	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
<p>L'epigramma d'età ellenistica: scuola dorico-peloponnesiaca; scuola ionico-alessandrina; scuola fenicia.</p> <p>La storiografia al servizio di Roma: Polibio.</p>	<p>Conoscere il quadro storico-culturale dei secc. III°- I° a.C.</p> <p>Conoscere la genesi e gli sviluppi del genere letterario in questione.</p> <p>Conoscere gli elementi distintivi della "filosofia della storia" polibiana.</p> <p>Conoscere il quadro storico-culturale del II° sec. a. C. a Roma.</p>	<p>Cogliere le linee fondamentali della cultura e della mentalità del tempo e comprenderne gli elementi di continuità e di mutamento</p> <p>Maturare un'autonoma capacità di interpretare e commentare i testi letterari, creando opportuni confronti intertestuali.</p> <p>Riconoscere l'interdipendenza tra temi affrontati, visione della società, scelte stilistiche ed intento degli autori</p> <p>1. imparare a imparare; 2. individuare collegamenti e relazioni; 3. risolvere problemi; 4. agire in modo autonomo e responsabile;</p> <p>5. acquisire e interpretare l'informazione.</p>	<p>Riconoscere, analizzare ed interpretare i testi degli autori presi in esame</p> <p>Saper cogliere la complessità e la complementarietà del mondo culturale di Leonida e Asclepiade.</p> <p>Cogliere il valore ed il significato delle risposte alle inquietudini esistenziali degli intellettuali in relazione alle loro diverse visioni del mondo</p> <p>Comprendere, attraverso l'analisi dei testi, la ragione della ricerca e della sperimentazione dei nuovi linguaggi poetici</p>

Il docente

Cosimo Francesco Plamisano

Scheda Disciplinare a.s. 2022/2023

Materia Lingua e letteratura latina	DOCENTE Leo Valeria	Classe 5 A Liceo Classico
Testo adottato	G. Garbarino, Luminis orae, vol. 3, PARAVIA	
Ore settimanali: 4	Ore annuali previste: 99	
Metodologia didattica	Lezione frontale, lezione dialogata, lezione dimostrativa con uso di software didattico, problem solving, cooperative learning	
Materiali	Libri di testo, materiale didattico aggiuntivo, mappe concettuali, Visione di documentari, film Risorse online (Raiscuola, mypearson)	
Strumenti di verifica Criteri di valutazione	Colloqui, interventi, prove semistrutturate, analisi del testo, temi e saggi argomentativi La verifica del processo di apprendimento, oltre alla valutazione numerica, ha tenuto conto di: Impegno e senso di responsabilità; Puntualità nelle consegne Partecipazione al dialogo educativo Sviluppo del senso critico e della ricerca Valutazione complessiva del processo di apprendimento	
Attività di recupero	Durante la consegna delle verifiche svolte, si è provveduto, inoltre, a garantire momenti di recupero utilizzando le richieste di chiarimento e di delucidazione da parte degli alunni; si è provveduto al recupero di verifiche in caso di assenze.	
Situazione iniziale	<p>Per quanto riguarda l'insegnamento della lingua latina, la classe non ha goduto nel corso degli anni della continuità didattica. La docente ha seguito gli alunni durante I primi due anni scolastici, per poi riprendere l'insegnamento della disciplina durante questo ultimo anno scolastico. La discontinuità dei docenti, aggiunta ad un lungo periodo di DaD, indubbiamente hanno condizionato il rendimento scolastico degli alunni. La classe, sotto il profilo relazionale, mostra una apprezzabile condivisione del processo educativo e culturale, dimostrando un atteggiamento corretto e rispettoso. Dal punto di vista dell'andamento didattico, per quanto concerne gli obiettivi legati all'aspetto orale della disciplina, la risposta della classe è, nel complesso, positiva e, pur in presenza di inevitabili disomogeneità, il livello di preparazione conseguito è accettabile. Alcuni alunni, sostenuti da particolari capacità e motivazioni personali, dimostrano di possedere una solida conoscenza della materia. Alcuni allievi hanno lavorato in maniera meno sistematica, acquisendo pertanto una preparazione più frammentaria e superficiale.</p> <p>Una situazione analoga si riscontra sul piano delle competenze linguistiche, in cui, nonostante il sistematico lavoro di analisi/traduzione dei testi, accanto agli alunni in grado di comprendere il senso del brano, di tradurlo con una buona o discreta sicurezza e proprietà lessicale, ve ne sono altri che palesano ancora gravi carenze nella conoscenza delle strutture morfologiche e sintattiche di base e nella capacità di cogliere il significato generale del testo latino.</p>	
Situazione finale e obiettivi raggiunti	<p>La situazione finale della classe nei confronti della disciplina evidenzia mediamente un atteggiamento positivo, un buon livello di interesse e di partecipazione, e in diversi casi, originalità e spigliatezza nell'affrontare gli argomenti di studio e ottime capacità di rielaborazione critica. Tuttavia, in relazione agli obiettivi prefissi in sede di programmazione, si evidenziano differenti livelli di preparazione: alcuni alunni, dotati di buone capacità di comprensione e rielaborazione, sanno condurre la propria analisi in modo autonomo e organizzare criticamente le proprie conoscenze. Gli stessi, affrontando lo studio in modo costante e rigoroso, hanno conseguito risultati positivi nel commento ai testi, nella ricostruzione dei fenomeni letterari e nello stabilire collegamenti interdisciplinari opportuni e corretti. Altri, a causa di un inadeguato metodo di studio e di una mediocre preparazione di base, hanno conseguito un profitto sufficiente, dimostrando di aver raggiunto a fatica gli</p>	

obiettivi minimi richiesti. Il livello di raggiungimento di competenze e abilità della classe è stato complessivamente più che discreto.

Ceglie Messapica, 13/05/2022

Il docente
prof. Valeria Leo

BLOCCHI TEMATICI	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
---------------------	------------	------------	----------

<p>L'età giulio-claudia: L'espressione di protesta e denuncia del perenne conflitto tra deboli e potenti Testi: Seneca, passi scelti</p> <p>L'opposizione politica: tra parodia ed epica Testi: Lucano, passi scelti Petronio, passi scelti</p> <p>La natura come forza creatrice/distruttrice e la debolezza dell'uomo Testi: Plinio il Vecchio, passi scelti Plinio il Giovane, passi scelti</p> <p>L'età dei Flavi: tra conservazione e autocrazia. Testi: Quintiliano, Institutio oratoria, passim Tacito: analisi e commento di opere scelte Giovenale, Satire, passim</p> <p>L'età di Adriano e degli Antonini Il contesto storico-culturale Apuleio, opere</p>	<p>Il contesto storico e culturale. Seneca: la riflessione morale sul tempo, il ruolo dell'intellettuale nella società e il rapporto con il potere imperiale. Lucano e la nuova forma del poema epico. Petronio e il genere del romanzo</p> <p>Conoscere il rapporto ambivalente dell'uomo con la natura attraverso la lettura dei testi</p> <p>Conoscere le coordinate storico-sociali dell'età dei Flavi ed i nuovi modelli culturali</p> <p>Conoscere lo stato di decadenza dell'eloquenza nell'età dei Flavi e le teorie pedagogiche di Quintiliano</p> <p>Conoscere le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle opere di Tacito; I rapporti con il modello</p>	<p>Leggere, comprendere ed interpretare la lingua e la cultura latina. Orientarsi nella traduzione come strumento di conoscenza di un'opera e di un autore.</p> <p>Comprendere la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi</p> <p>Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura Cogliere l'originalità e la specificità delle scelte ideologiche e letterarie dell'intellettuale in relazione alla tradizione culturale ed al potere politico</p> <p>Attingere al patrimonio culturale del mondo classico mediante la lettura e l'interpretazione di testi letterari in lingua e in traduzione</p> <p>Consolidare capacità esegetiche, di astrazione e di riflessione per potenziare le abilità di base e le capacità di organizzazione del linguaggio e di</p>	<p>Riconoscere e comprendere alcune semplici strutture grammaticali della lingua latina</p> <p>Usare il dizionario bilingue</p> <p>Collegare i brani e gli argomenti studiati al loro contesto storico e/o letterario</p> <p>Cogliere lo sviluppo del pensiero scientifico attraverso l'opera di autori significativi</p> <p>Acquisire la capacità di inserirsi nel mondo antico cogliendo il nesso testo-autore-contesto Individuare la specificità della nuova forma mentis, frutto dell'interpretazione sincretistica dell'età flavia</p> <p>Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà romana</p> <p>Individuare gli elementi di continuità o alterità dall'antico al moderno</p> <p>Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà romana</p> <p>Individuare gli elementi di continuità o alterità dall'antico al moderno</p>
---	---	--	--

	<p>storiografico sallustiano</p> <p>Conoscere la figura di Apuleio e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue opere e la questione delle fonti per le Metamorfosi</p>	<p>elaborazione stilistica</p> <p>Cogliere le relazioni tra biografia, produzione letteraria e contesto storico-letterario</p>	
--	--	--	--

Ceglie Messapica, 15/05/2023

La docente

(Valeria Leo)

Scheda Disciplinare a.s. 2022/2023

Materia Lingua e letteratura italiana	DOCENTE Leo Valeria	Classe 5 A Liceo Classico
Testo adottato	Terrile, P. Biglia, C. Terrile, Una grande esperienza di sé, PARAVIA Dante Alighieri, La Divina Commedia, CLIO	
Ore settimanali: 4	Ore annuali previste: 132	
Metodologia didattica	Lezione frontale, lezione dialogata, lezione dimostrativa con uso di software didattico, problem solving, cooperative learning	
Materiali	Libri di testo, materiale didattico aggiuntivo, mappe concettuali, Visione di documentari, film Risorse online (Raiscuola, mypearson)	
Strumenti di verifica Criteri di valutazione	Colloqui, interventi, prove semistrutturate, analisi del testo, temi e saggi argomentativi La verifica del processo di apprendimento, oltre alla valutazione numerica, ha tenuto conto di: Impegno e senso di responsabilità; Puntualità nelle consegne Partecipazione al dialogo educativo Sviluppo del senso critico e della ricerca Valutazione complessiva del processo di apprendimento	
Attività di recupero	Durante la consegna delle verifiche svolte, si è provveduto, inoltre, a garantire momenti di recupero utilizzando le richieste di chiarimento e di delucidazione da parte degli alunni; si è provveduto al recupero di verifiche in caso di assenze.	
Situazione iniziale	<p>La classe costituisce, sotto il profilo relazionale, mostra una apprezzabile condivisione del processo educativo e culturale sia attraverso le consuete attività curricolari, sia partecipando alle diverse esperienze proposte dalla scuola. Dal punto di vista disciplinare, il gruppo-classe dimostra un atteggiamento corretto e rispettoso.</p> <p>Dal punto di vista dell'andamento didattico, per quanto concerne gli obiettivi legati all'aspetto orale della disciplina, la risposta della classe è, nel complesso, positiva e, pur in presenza di inevitabili disomogeneità, il livello di preparazione conseguito è accettabile. Alcuni alunni, sostenuti da particolari capacità e motivazioni personali, dimostrano di possedere una solida conoscenza della materia. Alcuni allievi hanno lavorato in maniera meno sistematica, acquisendo pertanto una preparazione più frammentaria e superficiale.</p> <p>Una situazione analoga si riscontra sul piano delle competenze linguistiche, in cui, nonostante il sistematico lavoro di analisi/commento dei testi, vi sono alcuni studenti che palesano ancora gravi carenze nella conoscenza delle strutture morfologiche e sintattiche di base.</p>	
Situazione finale e obiettivi raggiunti	<p>La situazione finale della classe nei confronti della disciplina evidenzia mediamente un atteggiamento positivo, un buon livello di interesse e di partecipazione, e in diversi casi, originalità e spigliatezza nell'affrontare gli argomenti di studio e ottime capacità di rielaborazione critica. Quasi tutti gli alunni hanno migliorato e incrementato le loro competenze lessicali. Tuttavia, in relazione agli obiettivi prefissi in sede di programmazione, si evidenziano differenti livelli di preparazione: alcuni alunni, dotati di buone capacità di comprensione e rielaborazione, sanno condurre la propria analisi in modo autonomo e organizzare criticamente le proprie conoscenze. Gli stessi, affrontando lo studio in modo costante e rigoroso, hanno conseguito risultati positivi nel commento ai testi, nella ricostruzione dei fenomeni letterari e nello stabilire collegamenti interdisciplinari opportuni e corretti. Altri, a causa di un inadeguato metodo di studio e di una mediocre preparazione di base, hanno conseguito un profitto sufficiente, dimostrando di aver raggiunto a fatica gli</p>	

	obiettivi minimi richiesti. Il livello di raggiungimento di competenze e abilità della classe è stato complessivamente discreto.
--	--

BLOCCHI TEMATICI	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
<p>Le tipologie testuali: -Analisi del testo narrativo (Tipologia A) -Analisi del testo poetico (Tipologia A) -Il testo argomentativo (Tipologia B): l'analisi dei documenti; l'elaborazione della scaletta, la stesura, la revisione. -Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (Tipologia C)</p>	<p>Caratteristiche del testo poetico, narrativo, argomentativo</p>	<p>-Padroneggiare gli strumenti per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti -Analizzare e interpretare testi di vario tipo -Comunicare, acquisire ed interpretare l'informazione -Comprendere interpretare testi di vario tipo -Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi</p>	<p>-Individuare l'argomento ed il suo sviluppo tematico in un testo -Presentare le informazioni in modo coerente e coeso -Saper utilizzare diverse strategie argomentative -Saper utilizzare diverse tecniche per analizzare e rielaborare testi di diversa tipologia -Costruire una scaletta efficace -Produrre rivedere e correggere un testo</p>
<p>L'immaginario romantico: rivoluzione dell'io e coscienza della modernità Testi: G. Leopardi, passi scelti A. Manzoni, passi scelti</p> <p>L'individuo nella storia, alla ricerca di un rapporto con se stesso e con il mondo Testi: G. Verga, passi scelti La Scapigliatura, passi scelti</p>	<p>Conoscere le idee e la poetica dei massimi esponenti del Romanticismo italiano Conoscere il quadro storico- culturale tra Ottocento e Novecento Conoscere lo studio del 'vero' e la scelta di un metodo di indagine della realtà</p>	<p>Cogliere le linee fondamentali della cultura e della mentalità del tempo e comprenderne gli elementi di continuità e di mutamento Maturare un'autonoma capacità di interpretare e commentare i testi letterari, creando opportuni confronti con il "presente" Riconoscere l'interdipendenza tra temi affrontati, visione della società, scelte stilistiche ed intenti degli autori</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. imparare a imparare; 2. individuare collegamenti e relazioni; 3. risolvere problemi; 4. agire in modo autonomo e responsabile; 5. acquisire e interpretare l'informazione. 	<p>Interpretare i testi degli autoripresi in esame Evidenziare il rapporto tra la letteratura verista, le teorie positivistiche e lo sviluppo del metodo sperimentale della ricerca scientifica Comprendere, attraverso l'analisi dei testi, la ragione della ricerca e della sperimentazione dei nuovi linguaggi poetici</p>

<p>La risposta dell'intellettuale alle "offese" del mondo tra regressione e istanze superomistiche</p> <p>Testi: C. Baudelaire, passi scelti E. Zola, passi scelti G. Pascoli e G. D'Annunzio, passi scelti</p> <p>Le Avanguardie del primo Novecento. Testi: Il Futurismo, passi scelti</p> <p>Il romanzo dell'esistenza e la coscienza della crisi Testi: L. Pirandello, passi scelti I. Svevo, passi scelti</p> <p>La consapevolezza delle antinomie dell'esistenza: le voci della poesia Testi: G. Ungaretti, passi scelti E. Montale, passi scelti</p> <p>La narrativa italiana nel secondo Novecento. Il dibattito delle idee: Primo Levi, passi scelti Pier Paolo Pasolini, passi scelti Italo Calvino, passi scelti</p> <p>La risposta alle crisi delle Istituzioni</p>	<p>Conoscere il quadro storico-culturale tra Ottocento e Novecento Conoscere i temi della poesia moderna alla luce della poetica delle corrispondenze Conoscere gli elementi distintivi della poetica e dello stile dei massimi poeti del Decadentismo italiano</p> <p>Conoscere il contesto culturale ideologico e linguistico del Futurismo</p> <p>Conoscere il quadro storico- culturale dei primi decenni del Novecento Conoscere le rappresentazioni letterarie della coscienza smarrita dell'uomo moderno Conoscere le espressioni della crisi e del disagio esistenziale all'interno delle opere di Pirandello, Svevo, Montale e Ungaretti.</p> <p>Riconoscere i modelli culturali caratterizzanti l'epoca (poetiche, ideologie, modelli umani) Analizzare ed interpretare i testi in chiave storicizzante e attualizzante.</p> <p>Caratteristiche stilistiche e retoriche della cantica</p>	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari: poesia Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità</p>	<p>Riconoscere, analizzare ed interpretare i testi degli autori presi in esame</p> <p>Saper cogliere la complessità e la complementarietà del mondo poetico di Pascoli e di D'Annunzio</p> <p>Cogliere il valore ed il significato delle risposte alle inquietudini esistenziali degli intellettuali in relazione alle loro diverse visioni del mondo</p> <p>Comprendere, attraverso l'analisi dei testi, la ragione della ricerca e della sperimentazione dei nuovi linguaggi poetici e avanguardistici</p> <p>Cogliere il valore ed il significato delle risposte alle inquietudini politico-sociali degli intellettuali in relazione alle loro diverse visioni del mondo</p> <p>Inserire i testi letterari e i dati biografici di Dante nel contesto storico-politico e culturale di riferimento Condurre una lettura</p>
---	---	---	--

universali Dante, Paradiso, Canti I, III, VI, XV, XVII	La concezione politica di Dante		diretta del testo come prima forma di interpretazione del suo significato
---	------------------------------------	--	--

Ceglie Messapica, 15 maggio 2023

La docente

(Valeria Leo)

Scheda Disciplinare a.s. 2022/2023

Materia <u>FILOSOFIA</u>	DOCENTE Caputo Maria	Classe 5 A Liceo Classico
Testo adottato	‘I nodi del pensiero’ , N.Abbagnano-G.Fornero, ed.Paravia, voll.2; 3	
Ore settimanali: 3	Ore annuali previste: 99	
Metodologia didattica	Lezioni frontali, lezioni dialogate, dibattito guidato su problematiche emerse dal percorso di conoscenza, brainstorming, debate	
Materiali	Libri di testo, materiale didattico aggiuntivo, mappe concettuali, lettura e analisi di stralci antologici di singoli autori trattati, risorse digitali, LIM, Internet	
Strumenti di verifica Criteri di valutazione	Verifiche orali, interventi, prove semistrutturate, relazioni scritte su tematiche trasversali comuni a più autori, esercitazioni scritte di commento e rielaborazione autonoma sul materiale digitale o cartaceo proposto, esercizi di attualizzazione e personalizzazione dei concetti filosofici appresi Per la valutazione (intermedia) sono stati considerati i seguenti indicatori: livello di acquisizione delle conoscenze, competenza linguistico-espressiva e pertinenza lessicale filosofica, competenza logico-argomentativa, competenza di collegamento, integrazione e rielaborazione autonoma dei contenuti, capacità di problematizzazione e di pensiero creativo e divergente Per la valutazione (globale) sono stati considerati i seguenti indicatori: raggiungimento delle competenze accertato con le attività di verifica previste, partecipazione, impegno e rispetto delle scadenze, metodo di studio, progressi rispetto alla situazione di partenza, la capacità di sapersi orientare nella soluzione dei problemi, lo sviluppo del senso critico e della ricerca, la capacità di autovalutazione	
Attività di recupero	Recupero in itinere e consolidamento	
Situazione iniziale	Livello mediamente soddisfacente di conoscenze, competenze e abilità pregresse. La classe si è andata evidenziando con marcate diversità di stili cognitivi e metodi di lavoro. Un gruppo ha manifestato continuità nell’applicazione, interesse e autonomia di studio con buona capacità di acquisizione e rielaborazione dei contenuti. Una fascia più ampia di alunni è risultata meno propositiva e motivata e nonostante, per alcuni, sia emersa qualche incertezza sia contenutistica che metodologica, ha dimostrato, comunque, un impegno scolastico, per lo più, adeguato . Per alcuni alunni, infine, si è registrata discontinuità nello studio, costante disattenzione nel contesto classe e difficoltà di approccio alla materia	
Situazione finale e obiettivi raggiunti	La classe ha raggiunto, mediamente, una buona padronanza sulle conoscenze disciplinari: se un gruppo si è distinto per ottime capacità di rielaborazione, problematizzazione ed esposizione logico-argomentativa dei contenuti disciplinari, un altro gruppo ha raggiunto una soddisfacente acquisizione degli snodi essenziali delle tematiche trattate e solo per pochi alunni permangono difficoltà nella capacità logico-argomentativa e carenze concettuali. Nel complesso, la maggior parte della classe, ha raggiunto un apprezzabile livello di acquisizione dei seguenti obiettivi formativi : <ul style="list-style-type: none"> • un atteggiamento mentale antidogmatico e interrogativo sulla realtà • un’adeguata formalizzazione del pensiero astratto • padronanza logico-argomentativa nel sostenere una tesi • capacità d’interpretazione autonoma della realtà e della propria esperienza 	

Scheda Disciplinare a.s. 2022/2023

Materia <u>STORIA</u>	<i>DOCENTE</i> Errico Rosa	Classe 5 A Liceo Classico
Testo adottato	‘ Concetti e connessioni ’ M. Fossati, G. Luppi, E. Zanette; ed. B.Mondadori Pearson voll2-3	
Ore settimanali: 3	<i>Ore annuali previste: 99</i>	
Metodologia didattica	Lezioni frontali, lezioni dialogate, dibattito guidato su problematiche emerse dal percorso di conoscenza, brainstorming, cooperative learning	
Materiali	Libri di testo, materiale didattico aggiuntivo, mappe concettuali, documenti e letture storiografiche, risorse digitali, LIM, Internet, cartine geografiche, sussidi audiovisivi, documentari (Raiplay)	
Strumenti di verifica Criteri di valutazione	<p>Verifiche orali, interventi, prove semistrutturate, analisi e utilizzo di documenti e fonti storiografici, relazioni scritte su nuclei tematici, Debate, compiti di realtà, prodotti multimediali, relazioni scritte di commento e rielaborazione autonoma sul materiale storiografico analizzato.</p> <p>Per la valutazione (intermedia) sono stati considerati i seguenti indicatori:</p> <p>livello di acquisizione delle conoscenze, competenza linguistico-espressiva con pertinenza lessicale e categoriale, competenza nel correlare i dati storici, capacità di lettura, ricostruzione e interpretazione di fenomeni e processi storici</p> <p>Per la valutazione (globale) sono stati considerati i seguenti indicatori:</p> <p>raggiungimento delle competenze accertato con le attività di verifica previste, partecipazione, impegno e rispetto delle scadenze, metodo di studio, progressi rispetto alla situazione di partenza, la capacità di sapersi orientare nella risoluzione dei problemi, lo sviluppo del senso critico e della ricerca, la capacità di autovalutazione</p>	
Attività di recupero	Recupero in itinere e consolidamento	
Situazione iniziale	Soddisfacenti conoscenze di base pregresse e adeguate capacità di inquadramento e contestualizzazione dei dati storici. Un gruppo di alunni ha espresso buona motivazione e partecipazione costruttiva al contesto dialogico, un altro gruppo ha manifestato un atteggiamento meno propositivo e un approccio allo studio più mnemonico con qualche difficoltà iniziale nell’utilizzo delle categorie interpretative del sapere storico in un’ottica trasversale.	
Situazione finale e obiettivi raggiunti	<p>Nel complesso gli alunni hanno raggiunto, mediamente, un’apprezzabile padronanza sulle conoscenze, competenze e abilità richieste per il conseguimento dei seguenti obiettivi formativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la consapevolezza della complessità del sapere storico come ricostruzione retrospettiva di relazioni tra dati, fatti, eventi • Utilizzare lo studio del passato per acquisire gli strumenti di conoscenza e interpretazione del proprio presente. • Acquisire una coscienza civica e socio-politica come cittadini di uno stato e di una società globale. • Acquisire i valori della democrazia e della partecipazione e la sensibilità 	

verso le differenze e i pluralismi.

- Assumere la consapevolezza del valore interdisciplinare e coesivo del sapere storico

Ceglie Messapica, 15 maggio 2023

La docente

(Rosa Errico)

BLOCCHI TEMATICI	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
Il Quarantotto: una rivoluzione europea	Il '48 in Europa Il '48 in Italia La prima guerra d'indipendenza e il repubblicanesimo	Saper individuare il cambiamento storico in una dimensione diacronica e sincronica	Collocare nello spazio e nel tempo i dati storici
Gli stati nazionali e gli Imperi multinazionali nell'Europa degli anni '50/60	L'unificazione tedesca Francia, Gran Bretagna, Impero austroungarico, Impero ottomano	Saper cogliere affinità/continuità e diversità/discontinuità nei processi storici.	Produce un'argomentazione storica sia orale che scritta con l'utilizzo appropriato del lessico e delle categorie interpretative del sapere storico
Il Risorgimento italiano	L'Italia dopo il '48 Il Regno sabauda e la politica del Cavour Le guerre d'indipendenza e l'unificazione L'età della Destra storica	Saper confrontare politiche economiche, sociali e ideologiche, in tempi e spazi diversi.	Ricostruire le relazioni di reciprocità e i nessi tra eventi, fenomeni e variabili storiche, con eventi e fenomeni di ordine letterario, artistico, religioso, filosofico
Il trionfo della borghesia e il dominio dell'Occidente nella seconda metà dell'800	L'industrialismo e il liberalismo nella II metà dell'Ottocento. Il socialismo e il movimento operaio. Il nazionalismo, l'imperialismo e il colonialismo.	Saper cogliere l'influenza che il contesto storico ed economico-sociale esercita sulla produzione delle idee.	Riconoscere le traduzioni storiche delle teorie politiche studiate. Contestualizzare, identificare e confrontare i diversi modelli politico-istituzionali
Le trasformazioni economico-sociali tra '800- '900	La seconda rivoluzione industriale L'avvento della società di massa	Saper valutare criticamente le dinamiche storiche studiate, nel confronto con quelle attuali.	Individuare e correlare le singole variabili di cui è composta la prassi storica: economica, sociale, politico-istituzionale, ideologica
Il primo Novecento	L'età giolittiana La BelleEpoque La prima guerra mondiale La rivoluzione bolscevica in Russia	Saper praticare il metodo induttivo e quello deduttivo nell'analisi storica	Contestualizzare gli eventi particolari in assetti generali e utilizzare le categorie generali per interpretare fenomeni specifici Individuare i nessi logici e cronologici di consequenzialità e simultaneità
Il primo dopo guerra	La crisi economico-sociale degli anni '20 in Europa. Gli Stati Uniti d'America dalla crisi del'29 al New Deal	Saper praticare il metodo d'indagine storica Saper individuare costanti e linee di sviluppo di ordine economico-sociale nel rapporto passato/presente	Saper discutere e confrontare fonti, documenti e interpretazioni storiografiche Saper compiere una ricerca e un approfondimento utilizzando strumenti bibliografici e sitografici Saper analizzare e motivare gli andamenti di crescita e di crisi

			Saper individuare le relazioni tra economia e politica
L'età dei totalitarismi	Il regime fascista Il regime nazista Il regime sovietico	Sapersi orientare sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società	Saper riconoscere le prerogative istituzionali dei modelli totalitari rispetto ai modelli liberal-democratici Saper individuare le coordinate filosofiche, letterarie e artistiche che sottendono movimenti e organizzazioni politico-ideologici
La seconda guerra mondiale e il secondo dopoguerra	Premesse, responsabilità e andamento del conflitto L'olocausto La caduta del fascismo e la resistenza in Italia Il bipolarismo mondiale	Saper riconoscere i valori fondamentali della nostra costituzione anche come espressione valoriale dell'esperienze storiche connesse, al fine di realizzare una partecipazione consapevole alla vita civile e un esercizio della cittadinanza attiva e responsabile	Operare confronti tra le diverse aree del mondo coinvolte nel II conflitto mondiale Saper motivare la nascita e la diffusione delle politiche di discriminazione, razzismo e sterminio Riconoscere gli elementi su cui si fondano le garanzie costituzionali in termini di determinazione dei diritti e delle libertà

Scheda Disciplinare a.s. 2022/2023

Materia SCIENZE NATURALI	DOCENTE .D'AMICO ANNA MARIA		Classe 5 A
Testo adottato	Chimica organica Biochimica, Biotecnologie / Valitutti- Taddei / Zanichelli Il globo terrestre e la sua evoluzione /Palmieri, Parotto / Zanichelli		
Ore settimanali: 2	Ore annuali previste: 66		
Metodologia didattica	Lezione frontale e dialogata, problem solving, lezione dimostrativa con uso di software didattico e filmati, risoluzioni di compiti autentici, esercitazione su quesiti e test d'ingresso universitari individuali e collettive. <i>Uso delle seguenti piattaforme e canali digitali: Registro elettronico Spaggiari Classe viva, Google Classroom-Workspace</i>		
Materiali	Libro di testo, software didattico <ul style="list-style-type: none"> • Visione di filmati allegati al libro di testo • Schede esemplificative • Materiali prodotti dal docente (ppt, mappe concettuali, ecc.) 		
Strumenti di verifica	<ul style="list-style-type: none"> • verifiche orali • prove semistrutturate • Elaborati personali su singole tematiche 		
Attività di recupero	Recupero in itinere		
Situazione iniziale	Classe mediamente collaborativa e sufficientemente motivata. Il livello delle conoscenze e competenze possedute da gran parte degli alunni è sufficiente, alcuni alunni mostrano un livello buono di conoscenze e abilità.		
Situazione finale e obiettivi raggiunti	L'integrazione nella realtà scolastica risulta accettabile, la partecipazione è stata sufficiente, metà classe ha mostrato coinvolgimento nelle tematiche svolte, alcuni alunni hanno evidenziato pigrizia e poca autonomia nell'applicazione allo studio e nel recupero di lacune. La lentezza nello svolgimento delle attività didattiche e la necessità di ripetere frequentemente gli argomenti non ha permesso di svolgere appieno tutte le tematiche previste. Nel complesso la classe ha acquisito un livello più che sufficiente di conoscenze e di competenze predisposte.		
<i>Blocchi tematici</i>	<i>Conoscenza</i>	<i>Competenza</i> (possesso di abilità anche di carattere applicativo)	<i>Abilità/Capacità</i> Elaborative, logiche e critiche

La chimica del carbonio: dagli idrocarburi ai gruppi funzionali.	Ibridazione, isomeria. Le regole per la nomenclatura IUPAC di idrocarburi alifatici e aromatici. I gruppi funzionali: alcoli aldeidi e chetoni, acidi carbossilici.	L alunno sa osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale.	Identifica i composti organici dai gruppi funzionali presenti Scrive le formule degli idrocarburi e attribuire i nomi IUPAC
Le biomolecole.	Carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici.	Riconosce nelle varie biomolecole i concetti di sistema e di complessità.	Identifica proprietà fisiche e chimiche delle biomolecole. Sa dedurre il ruolo delle biomolecole dalla loro struttura
I fenomeni endogeni e tettonica delle Placche.	Dalla teoria dell'espansione dei fondi oceanici alla tettonica delle placche	Riconosce la teoria della Tettonica delle Placche come teoria unificante	Interpreta la distribuzione delle placche e la mappa della distribuzione dei vulcani e degli epicentri dei terremoti Analizza i processi che avvengono lungo i diversi tipi di margini
Le biotecnologie	Genetica dei Virus. DNA ricombinante. I plasmidi Le applicazioni biotecnologiche	Dispone di una base di interpretazione della genetica di virus e batteri in modo da saper cogliere l'importanza delle applicazioni di questa disciplina	Conosce il ciclo litico e lisogeno dei viru Identificare nei vari processi la relazione tra biotecnologie e sviluppo sostenibile.
Atmosfera e cambiamenti climatici	La temperatura dell'atmosfera e i gas serra I processi di retroazione Tropicalizzazione del clima e conseguenza sui biomi.	Interpreta le interazioni fra le geosfere e le influenze sul clima. Individua comportamenti idonei per combattere il cambiamento climatico	Analizza e interpreta grafici relativi ai dati atmosferici Discute criticamente dei processi di retroazione Mette in relazione le attività antropiche con i fenomeni climatici estremi e le loro conseguenze su fauna e vegetazione.

SCHEMA DISCIPLINARE a.s. 2022-23

<p><i>Materia</i> <i>Matematica</i></p>	<p>Docente: Semeraro Fiorangela</p>	<p>Classe: V Liceo Classico</p>
<p><i>Testo adottato</i></p>	<p>Bergamini M. / Barozzi G. matematica.azzurro 2ed. - volume 5 con tutor Ed. Zanichelli</p>	
<p><i>Ore settimanali:</i></p>	<p align="center">2</p>	
<p>Metodologia didattica</p>	<p>La lezione è articolata preferibilmente utilizzando il metodo della ricerca e alternativamente la lezione frontale breve. La trattazione degli argomenti è seguita dall'applicazione cercando sempre di coinvolgere gli alunni e favorendo l'apprendimento come scoperta</p>	
<p>Materiali</p>	<p>Libro di testo, materiale didattico, appunti.</p>	
<p>Strumenti di verifica</p>	<p>Verifiche scritte e orali, Prove strutturate o semistrutturate, risoluzione di problemi</p>	
<p>Attività di recupero</p>	<p>In itinere</p>	

Situazione iniziale		La classe si è mostrata partecipe, attenta e desiderosa di apprendere, nonostante alcuni avessero delle lacune pregresse.	
Situazione finale e obiettivi raggiunti		<p>Si possono distinguere due gruppi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - un primo gruppo si evidenzia per metodo di studio autonomo e sicuro, costante applicazione, capace di ottimi livelli di rielaborazione personale. - un secondo gruppo a causa di interesse e applicazione talvolta discontinui e di un metodo di studio non sempre adeguato, ha conseguito un livello di preparazione complessivamente sufficiente. 	
<i>Blocchi tematici</i>	<i>Conoscenza</i>	<i>Competenza (possesso di abilità anche di carattere applicativo)</i>	<i>Abilità/Capacità</i> Elaborative, logiche e critiche

<p>Funzioni, campi di esistenza, segno di una funzione, limiti, asintoti, continuità e discontinuità di una funzione, derivata di una funzione e suo significato, punti singolari, massimi, minimi e flessi, punti di non derivabilità. Studio completo di funzioni di vario tipo.</p>	<p>Conoscenza di un linguaggio specifico Conoscenza delle proprietà di una funzione Conoscenza e utilizzo delle operazioni di limite, derivata, integrale Conoscenza di concetti, metodi, procedimenti, teorie cui fare riferimento</p>	<p>Utilizzare un linguaggio chiaro sia in forma scritta che orale Saper utilizzare l'algebra, la geometria, la trigonometria in vari contesti, Saper costruire ed interpretare grafici Saper impostare e risolvere problemi di analisi Saper esporre in modo ordinato, corretto e coerente le questioni teoriche trattate, Saper applicare procedimenti matematici alle altre scienze e in modo particolare alla fisica</p>	<p>Acquisire metodo e contenuti finalizzati ad un'adeguata interpretazione della realtà Sviluppare le capacità di ragionamento coerente ed argomentato Saper concretizzare intuizioni attraverso ragionamenti analitici e sintetici Saper scegliere autonomamente strategie risolutive Saper analizzare criticamente questioni problematiche</p>
<p>SCHEMA DISCIPLINARE a.s. 2022-23</p>			
<p><i>Materia</i> <i>Fisica</i></p>	<p>Docente: Semeraro Fiorangela</p>	<p>Classe: V Liceo Classico</p>	

<i>Testo adottato</i>	<p>Ruffo Giuseppe / Lanotte Nunzio.</p> <p>Lezioni di fisica - edizione azzurra - volume 2 plus /elettromagnetismo, relativita' e quanti</p> <p>Ed. Zanichelli</p>
<i>Ore settimanali:</i>	2
Metodologia didattica	<p>La lezione è articolata preferibilmente utilizzando il metodo della ricerca e alternativamente la lezione frontale breve. La trattazione degli argomenti è seguita dall'applicazione cercando sempre di coinvolgere gli alunni e favorendo l'apprendimento come scoperta</p>
Materiali	Libro di testo, materiale didattico, appunti.
Strumenti di verifica	Verifiche scritte e orali, Prove strutturate o semistrutturate, risoluzione di problemi
Attività di recupero	In itinere
Situazione iniziale	La classe si è mostrata partecipe, attenta e desiderosa di apprendere, nonostante alcuni avessero delle lacune pregresse.

Situazione finale e obiettivi raggiunti		<p>Si possono distinguere due gruppi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - un primo gruppo si evidenzia per metodo di studio autonomo e sicuro, costante applicazione, capace di ottimi livelli di rielaborazione personale. - un secondo gruppo a causa di interesse e applicazione talvolta discontinui e di un metodo di studio non sempre adeguato, ha conseguito un livello di preparazione complessivamente sufficiente. 	
<i>Blocchi tematici</i>	<i>Conoscenza</i>	<i>Competenza (possesso di abilità anche di carattere applicativo)</i>	<i>Abilità/Capacità</i> Elaborative, logiche e critiche
Elettrostatica , il campo elettrostatico, corrente elettrica, elementi circuitali, il campo magnetico, l'induzione elettromagnetica	<p>Conoscenza di un linguaggio specifico</p> <p>Acquisizione di principi, teorie, leggi, metodi e tecniche finalizzati ad una conoscenza corretta della realtà</p> <p>Conoscenza delle unità di misura e delle relazioni dimensionali</p> <p>Conoscenza della natura e delle proprietà dei campi elettrico e magnetico.</p>	<p>Corretto utilizzo del linguaggio specifico, Saper applicare la teoria a semplici problemi Saper esporre chiaramente e sinteticamente mediante un uso appropriato del linguaggio scientifico Saper descrivere esperimenti Saper analizzare grafici e fenomeni attraverso le dipendenze tra grandezze fisiche</p>	<p>Applicare le conoscenze in vari contesti.</p> <p>Ricerca informazioni e rielaborarle autonomamente con proprietà di linguaggio</p> <p>Analizzare criticamente situazioni e operare collegamenti</p>

Ceglie Messapica, 15 maggio 2023. La docente (Fiorangela Semeraro)

SCHEDA DISCIPLINARE a.s. 2022/2023

Materia Storia dell'arte	DOCENTE Sammarco Fabrizio		Classe 5 A Classico
Testo adottato	CRICCO GIORGIO DI TEODORO FRANCESCO PAOLO, ITINERARIO NELL'ARTE 4A EDIZIONE VERSIONE VERDE - VOLUME 3 (LDM) DALL'ETÀ DEI LUMI AI GIORNI NOSTRI, ZANICHELLI		
Ore settimanali:	<i>Ore annuali previste: 66</i>		
Metodologia didattica	Lezione frontale, dialogata e multimediale. Proiezione di immagini e video come oggetti di studio. Uso delle seguenti piattaforme e canali digitali: Registro elettronico Spaggiari, Google Arts and Culture, Google Classroom.		
Materiali	Libro di testo, Musei digitali, Hub Museo, Museo di Itinerario nell'arte, filmati di approfondimento, immagini con analisi esemplificative, slides fornite dal docente		
Strumenti di verifica	<ul style="list-style-type: none"> ● verifiche orali ● ricerche di approfondimento 		
Attività di recupero	In itinere		
Situazione iniziale	Classe collaborativa e motivata, con un buon livello di cultura generale e una discreta conoscenza della materia. Il livello delle conoscenze e competenze possedute da gran parte degli studenti è più che soddisfacente, la restante parte della classe mostra un livello sufficiente di conoscenze e abilità con difficoltà sia metodologiche sia espressive ai fini della rielaborazione autonoma dei contenuti disciplinari.		
Situazione finale e obiettivi raggiunti	<p>La classe ha raggiunto, mediamente, una soddisfacente padronanza dei contenuti, delle competenze e delle abilità richieste per il conseguimento dei seguenti obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprensione dei nodi fondamentali dello sviluppo delle arti nei diversi contesti storici e geografici; ● Individuazione dei rapporti tra manifestazioni artistiche e sviluppo del pensiero occidentale. 		
Blocchi tematici	<i>Conoscenza</i>	<i>Competenza</i>	<i>Abilità</i>
Neoclassico	Antonio Canova: Teseo e il minotauro, Paolina Borghese come Venere vincitrice, Amore e Psiche, Le Grazie; Jacques-Louis David: Il giuramento degli Orazi, le Sabine, Morte di Marat, Napoleone valica le Alpi, Marte disarmato; Ingres: Giove e Teti, Sogno di Ossian, La grande odaliska; Goya: La famiglia di Carlo V, Maya desnuda e Maya vestida, 3	<p>Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo delle arti nei diversi contesti storici e geografici.</p> <p>Cogliere i rapporti tra manifestazioni artistiche e sviluppo del pensiero occidentale.</p>	<p>Saper esporre sinteticamente concetti e norme.</p> <p>Saper porre l'opera e l'artista in relazione al periodo ed alla cultura dell'epoca, con eventuali ed opportuni confronti con opere di altri artisti.</p>

	<p>maggio a Madrid; Füssli: Incubo; Blake: Il grande drago rosso e la donna vestita di sole; Architettura neoclassica: poetica del Bello Ideale-Winckelmann; Piermarini: Teatro alla Scala, Boullée: Cenotafio di Newton; Von Klenze: Walhalla dei tedeschi</p>	<p>Collocare le manifestazioni artistiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.</p> <p>Analizzare l'opera d'arte attraverso il metodo iconografico.</p>	<p>Saper inquadrare e collocare l'opera e l'artista, attraverso le codificazioni dei tratti, dei colori e dei soggetti al periodo a cui appartiene.</p> <p>Saper interpretare il soggetto dell'opera da un punto di vista simbolico in riferimento al contesto storico-culturale, religioso e sociale.</p>
Romanticismo	<p>Il Sublime e il Pittoresco; William Turner: L'incendio delle Camere dei Lord e dei Comuni, Pioggia, vapore e velocità; John Constable: Il carro di fieno; Caspar Friedrich: Viandante su un mare di nebbia; Monaco in riva al mare; Géricault: La zattera della medusa; Serie degli alienati; Delacroix: La libertà che guida il popolo; La barca di Dante; Hayez: Il bacio, Ritratto di Alessandro Manzoni. Neogotico e Storicismo. Architettura eclettica. Le correnti del restauro a metà Ottocento: Viollet-le-duc e Ruskin</p>		
Realismo e Macchiaioli	<p>Corot: La città di Volterra, La Cattedrale di Chartres; la Scuola di Barbizon; Millet: L'angelus; Courbet: Funerale a Orleans, Gli spaccapietre, L'atelier del pittore; Daumier: Il vagone di terza classe. I Macchiaioli, Giovanni Fattori: In vedetta; Campo italiano alla battaglia di Magenta, La rotonda di Palmieri, Bovi al Carro; Lega: Il canto di uno stornello, Il Pergolato; Signorini: L'alzaia. L'architettura del ferro e del vetro</p>		
Impressionismo	<p>Manet: Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies Bergère; Monet: Impressione, sole nascente; Lo stagno delle ninfee, La cattedrale di Rouen; Degas: Scuola di danza, Assenzio; Caillebotte: I rasieratori di parquet, Renoir: Moulin de la Galette, La colazione dei canottieri. Rodin: Porta dell'inferno</p>		
Postimpressionismo	<p>Cezanne: La casa dell'impiccato, I bagnanti, I giocatori di carte; La montagna Sainte Victoire; Seurat: Un bagno à Asnières, Una domenica pomeriggio all'isola della Gran Jatte; Signac: La colazione; Giuseppe Pellizza da Volpedo: Il Quarto Stato; Gauguin: Il Cristo Giallo, Aha oe fei? Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?; Van Gogh: I mangiatori di patate, Autoritratti, La stanza di Arles, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi; Toulouse Lautrec: Al Moulin Rouge; Simbolisti e Preraffaeliti, Rossetti: Il sogno di Dante; Millais: Ofelia</p>		

La Belle époque: Art Nouveau e Secessione viennese	Art Nouveau: caratteri generali e caratterizzazioni nazionali; Klimt: Il Bacio; Giuditta I e II, Ritratto di Adele Bloch-Bauer, L'albero della vita		
Fauves	Matisse: Donna col cappello, Gioia di vivere, La danza, La stanza rossa		
Espressionismo	Munch: Sera nel corso Karl Johann, L'urlo, Pubertà; Kirchner: Due donne per strada, Marcella; Kokoschka: La sposa del vento; Schiele: Abbraccio		
Cubismo	Pablo Picasso: Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon, Natura morta con sedia impagliata, Guernica; Braque: Violino e candeliere		
Futurismo	I Manifesti Futuristi; Giacomo Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio; Umberto Boccioni: La città che sale, Stati d'animo, Forme uniche della continuità dello spazio; L'architettura futurista di Antonio Sant'Elia		
Astrattismo e Neoplasticismo	Kandinskij: Il cavaliere azzurro, Composizione VI, Alcuni cerchi; Franz Marc: Cavalli azzurri; Klee: Monumenti a G. Mondrian: il tema dell'albero, Composizione 11		
Dadaismo	Duchamp: Ruota di bicicletta, Fontana, LHOQQ; Man Ray: Cadeau		
Surrealismo	Mirò: Carnevale di Arlecchino; Magritte: L'uso della parola, La condizione umana, Gli amanti, L'impero delle luci Dali: La persistenza della memoria, Apparizione di volto e fruttiera		
Ritorno all'ordine	École de Paris; Chagal: Io e il mio villaggio, Modigliani – i ritratti; Metafisica: L'enigma dell'ora di Giorgio de Chirico, Le muse inquietanti. Ritorno all'ordine; Sironi: L'allieva; Guttuso: I funerali di Togliatti. Realismi d'oltreoceano: Kahlo e Hopper.		
Architettura razionalista	Razionalismo e movimento moderno; Bauhaus, International Style, architettura fascista, Le Corbusier. Architettura organica: Frank Lloyd Wright e Alvaro Aalto		
Contemporaneo	Introduzione ad alcune esperienze dell'arte contemporanea		
Educazione civica	La tutela del patrimonio artistico - L'art. 9 della Costituzione italiana		

Ceglie Messapica, 15 maggio 2023,

Il docente (Fabrizio Sammarco)

Scheda Disciplinare a.s. 2022/2023			
Materia Lingua e Cultura Inglese	DOCENTE CASSANO UMBERTO		Classe 5 A
Testo adottato	Marina Spiazzi - Marina Tavella – Margaret Layton, <i>Performer. Heritage Vol. 1/2</i> con e-book, risorse multimediali, (LDM) Zanichelli, 2016 <i>Vol 1 – From the Origins to the Romantic age</i> <i>Vol. 2 - FROM THE VICTORIAN AGE TO THE PRESENT AGE</i>		
Ore settimanali: 3	Ore annuali previste: 99		
Metodologia didattica	Lezione frontale, dialogata, problem solving, lezione con slides powerpoint. Libro di testo, software didattico, fotocopie di testi supplementari fornite dall'insegnante, visione di sequenze di film in lingua originale tratti dalle opere narrative in programma. Slides PowerPoint e Prezi , materiale audiovisivo, mappe concettuali costruite con l'applicazione MindNode		
Strumenti di verifica	Verifiche orali, verifiche di comprensione dell'orale (listening skills), prove strutturate o semistrutturate, risoluzione di esercizi. Esercitazioni e discussioni orali. Esercizi di comprensione dell'orale (listening skills)		
Attività di recupero	Pausa didattica		
Situazione iniziale	Classe mediamente collaborativa, responsabile e motivata. Il livello delle conoscenze possedute da gran parte degli alunni è più che discreta, un gruppo mostra un livello ottimo di conoscenze.		
Situazione finale e obiettivi raggiunti	L'integrazione nella realtà scolastica risulta ottimale, la partecipazione è stata complessivamente attiva; malgrado periodi di passività e scarso interesse diversi alunni hanno evidenziato lievi progressi nell'applicazione allo studio e nel recupero di lacune. Nel complesso la classe ha acquisito le conoscenze e le competenze previste attestandosi su un livello più che discreto.		
<i>Blocchi tematici</i>	<i>Conoscenza</i>	<i>Competenza</i> (possesso di abilità anche di carattere applicativo)	<i>Abilità/Capacità</i> Elaborative, logiche e critiche

<p>La prima generazione dei poeti romantici inglesi (William Wordsworth) e il Manifesto of English Romanticism</p> <p>William Wordsworth Testo “The Daffodils”</p> <p>La seconda generazione del Romanticismo Inglese (P.B. Shelley e Mary Shelley): il romantic novel, il gothic novel e l’Estetica del Sublime</p> <p>P.B. Shelley Testo “England in 1819”</p> <p>Mary Shelley <i>Frankenstein, or the Modern Prometheus</i> (selected passages)</p>	<p>Complessivamente discreto il livello di conoscenza delle strutture linguistiche e del lessico di base. Discreta e in alcuni casi buona la conoscenza dei testi letterari e del linguaggio specifico per l’analisi letteraria.</p>	<p>Gran parte della classe ha raggiunto un grado sufficiente di competenze: tende a fare prevalentemente ricorso alla memorizzazione dei contenuti, usando solo occasionalmente e adeguatamente il linguaggio specifico.</p> <p>Un buon numero di studenti è in possesso di competenze comunicative e di analisi più che sufficienti o discrete;</p> <p>Un esiguo numero di studenti ha scarsa autonomia espressiva e/o tende a fare esclusivamente ricorso alla memorizzazione dei contenuti.</p>	<p>Per alcuni alunni buona appare la capacità di comprendere e analizzare in modo personale un testo letterario, cogliendone i temi, il messaggio dell’autore e le modalità in cui viene espresso; lo sanno rielaborare e collegare all’opera da cui è tratto e al movimento culturale di cui è espressione; sono in grado di cogliere affinità stilistiche e tematiche di un testo con altri della stessa epoca o di epoche diverse, e di fare riferimento al contesto storico-letterario qualora ritenuto significativo.</p> <p>La maggior parte della classe sa individuare il significato di un testo, ne coglie i concetti e procede a effettuare analisi e sintesi in un ambito specifico.</p>
<p>The Victorian Age, authors and texts.</p> <p>The Victorian Novel</p> <p>Charles Dickens, « <i>Hard Times</i> » (selected passages)</p> <p>Charles Dickens “Oliver Twist”</p> <p>The topicality and relevance of “Hard Times” and the issue of sustainable development (Agenda 2030)</p> <p>Oscar Wilde, “<i>The Picture of Dorian Gray</i>” Testo “I would give my soul”</p> <p>The Cult of Beauty and a New Hedonism</p>	<p>Complessivamente più che sufficiente il livello di conoscenza delle strutture linguistiche e del lessico di base. Discreta e in alcuni casi buona la conoscenza dei testi letterari e del linguaggio specifico per l’analisi letteraria.</p>	<p>Gran parte della classe ha raggiunto un grado sufficiente di competenze: tende a fare prevalentemente ricorso alla memorizzazione dei contenuti, usando solo occasionalmente e adeguatamente il linguaggio specifico.</p> <p>Un buon numero di studenti è in possesso di competenze comunicative e di analisi più che sufficienti o discrete;</p> <p>Un esiguo numero di studenti ha un buon grado di autonomia espressiva e sa esprimersi in modo appropriato e scorrevole.</p>	<p>La maggior parte della classe sa individuare il significato di un testo, ne coglie i concetti e procede a effettuare analisi e sintesi in un ambito specifico. Qualcuno evidenzia capacità comunicative e di analisi globalmente sufficienti e dimostra una minore autonomia espressiva.</p>

<p>Aestheticism</p> <p>The Dandy</p>			
<p>The theme of the double from <i>Frankenstein</i> to <i>The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr Hyde</i></p>	<p>Complessivamente discreto il livello di conoscenza delle strutture linguistiche e del lessico di base. Discreta e in alcuni casi buona la conoscenza dei testi letterari e del linguaggio specifico per l'analisi letteraria.</p>	<p>Gran parte della classe ha raggiunto un grado sufficiente di competenze: tende a fare prevalentemente ricorso alla memorizzazione dei contenuti, usando solo occasionalmente e adeguatamente il linguaggio specifico.</p> <p>Un esiguo numero di studenti ha un buon grado di autonomia espressiva e sa esprimersi in modo appropriato e scorrevole.</p>	<p>La maggior parte della classe sa individuare il significato di un testo, ne coglie i concetti e procede a effettuare analisi e sintesi in un ambito specifico.</p> <p>Qualcuno evidenzia capacità comunicative e di analisi globalmente sufficienti e dimostra una minore autonomia espressiva.</p>
<p>The Age of Modernism</p> <p>W.B. Yeats, “<i>The Second Coming</i>”</p> <p>The Modern Novel, the stream of consciousness and the interior monologue</p> <p>J. Joyce, “<i>Dubliners</i>”</p> <p>Paralysis and Epiphany J. Joyce, “<i>Eveline</i>”</p> <p>The dystopian novel George Orwell “<i>Nineteen Eighty-four</i>”</p>	<p>Complessivamente discreto il livello di conoscenza delle strutture linguistiche e del lessico di base. Discreta e in rari casi buona la conoscenza dei testi letterari e del linguaggio specifico per l'analisi letteraria.</p>	<p>Gran parte della classe ha raggiunto un grado sufficiente di competenze: sa esprimersi in modo appropriato e scorrevole, usando adeguatamente il linguaggio specifico.</p> <p>Un buon numero di studenti è in possesso di competenze comunicative e di analisi più che sufficienti o discrete; tende a fare prevalentemente ricorso alla memorizzazione dei contenuti..</p> <p>Un esiguo numero di studenti ha un buon grado di autonomia espressiva e sa esprimersi in modo appropriato e scorrevole.</p>	<p>La maggior parte della classe sa individuare il significato di un testo, ne coglie i concetti e procede a effettuare analisi e sintesi in un ambito specifico.</p> <p>Qualcuno evidenzia capacità comunicative e di analisi globalmente sufficienti e dimostra una minore autonomia espressiva.</p>

Scheda Disciplinare a.s. 2022/2023

Materia RELIGIONE CATTOLICA	<i>DOCENTE</i> <i>LEONARDO DADAMO</i>	Classe 5A LICEO CLASSICO
Testo adottato	Coraggio Andiamo! Cento lezioni di Religione –La Scuola di Cristiani Claudio e Motto Marco	
Ore settimanali	<i>1ora settimanale</i>	
Metodologia didattica	I criteri didattici seguiti sono stati principalmente questi: sollecitare la collaborazione di tutti ad un cammino educativo e didattico proficuo; partire sempre dai fatti e dalle conoscenze già acquisite.	
Materiali	Le domande della vita, la religione, il mistero dell'esistenza, la relazione tra scienza e fede	
Strumenti di verifica	Ogni argomento è stato affrontato sia a livello espositivo sia con il dialogo.	
Attività di recupero		
Situazione iniziale	La Classe ha iniziato l'anno scolastico con alunni iscritti e regolarmente frequentanti. E' una classe normale sia nella preparazione di base sia nel comportamento scolastico, capacità culturali e impegno, anche se naturalmente non omogenea. La maggior parte degli alunni si sono dimostrati attenti e costanti nell'impegno e nel profitto.	
Situazione finale e obiettivi raggiunti	Nel complesso hanno dimostrato tutti interesse, partecipazione e volontà di seguire l'attività didattica. Non ci sono stati problemi particolari sulla disciplina e il grado di socializzazione raggiunto. I criteri di valutazione hanno accertato non solo i contenuti appresi ma anche le capacità di ognuno e l'impegno dimostrato durante il corso dell'anno scolastico. Le mete educative raggiunte possono ritenersi più che soddisfacenti, tenendo conto della situazione di partenza e del cammino scolastico della classe.	

Blocchi tematici	Conoscenza	Competenza (possesto di abilità anche di carattere applicativo)	Abilità/Capacità Elaborative, logiche e critiche
<p>Libertà, Limite, Legge Contributi sulla libertà Libertà e limite La legge, la legge nella Bibbia, la costituzione italiana Testimonianze e cultura della libertà e della legalità Alcune esperienze di lotta per la libertà nei totalitarismi del Novecento.</p>	<p>Riconoscere il valore etico della libertà aprendosi alla ricerca di un'autentica giustizia sociale ed all'impegno per il bene comune.</p> <p><i>Rilevare, in riferimento alla legalità, giustizia sociale e bene comune, la figura ed il contributo di testimoni appartenenti alla cultura cristiana contemporanea.</i></p> <p><i>Studiare il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento ed al loro crollo.</i></p>	<p>Confrontarsi con la visione cristiana del mondo, utilizzando le fonti della rivelazione cristiana ed interpretandone correttamente i contenuti, per elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla ricerca della verità ed alla pratica della giustizia e della solidarietà.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti e contributi multimediali di vario tipo.</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della persona e della collettività</p> <p>Cogliere i principi che costituiscono il fondamento etico delle società, riconoscersi ed agire come persona in grado d'intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</p>	<p>Descrivere, argomentare e cogliere la valenza delle scelte morali, in tema di legalità e libertà, valutandole alla luce della proposta cristiana.</p> <p>Rintracciare, nella testimonianza cristiana di figure significative, elementi spirituali, istituzionali, sociali in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo in materia di legalità, libertà e bene comune.</p>
<p>Bioetica La vita umana e la cultura contemporanea L'inizio della vita umana. Fecondazione, Aborto, cultura della vita. La famiglia, la scelta di genere, le difficoltà. La fine della vita umana Vivere la morte, la terapia del dolore, l'eutanasia e accanimento terapeutico. Condanna a morte?</p>	<p>Riconoscere il ruolo della religione nella società e comprenderne la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.</p> <p>Studiare il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, alla globalizzazione ed alle nuove forme di comunicazione.</p> <p>Conoscere le principali novità del Concilio Ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia.</p>	<p>Sviluppare un maturo senso critico ed un personale progetto di vita.</p> <p>Porre i temi di bioetica con un'ermeneutica complessa evitando superficialità.</p> <p>Cogliere i temi di bioetica strettamente legati al ciclo vitale dell'uomo.</p> <p>Cogliere l'importanza, la dignità e la centralità della vita umana.</p>	<p>Confrontarsi sui temi trattati, con gli aspetti più significativi della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio Ecumenico Vaticano II verificando gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura.</p> <p>Distinguere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.</p>
<p>Progettare la Vita Equilibrio tra sogni e realtà, tra ideale ed attuale Assunzione responsabile dei propri limiti, l'uomo maturo I valori cristiani Il mio futuro</p>	<p>Riconoscere il ruolo della religione nella società e nella vita del singolo e comprendere la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo soprattutto sui temi di speranza, condivisione, autenticità, futuro.</p> <p>Conoscere l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo ed alla prassi di vita che essa propone.</p>	<p>Sviluppare un maturo senso critico ed un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano.</p> <p>Utilizzare le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti.</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Comunicare.</p>	<p>Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, dialogare in modo aperto, libero e costruttivo.</p>

Temi di Etica Sociale La Giustizia sociale La difesa dell'ambiente l'impegno per la pace.	<i>Conoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa. Riconoscere il ruolo della religione nella società e nella vita del singolo e comprendere la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo circa i temi di morale sociale .</i>	Esplicitare i principali temi e valori legati al cristianesimo ed all'esperienza cristiana Acquisire ed interpretare l'informazione, Comunicare.	Individuare sul piano etico-religioso, le potenzialità ed i rischi legati allo sviluppo economico, sociale ed ambientale, alla globalizzazione ed alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.
---	--	---	---

Ceglie Messapica, li 15/05/2023

Il docente
Leonardo Dadamo

SCHEDA MATERIA a.s.2022/2023

MATERIA Scienze Motorie e Sportive	DOCENTE Adinolfi Laura		CLASSE 5^ A Liceo Classico
Testo adottato	<i>“ In movimento “</i> Gianluigi Fiorini, Silvia Bocchi e Stefano Coretti .Casa editrice “marietti scuola”		
Ore settimanali: 2	Ore annuali previste : 50	Ore svolte: 40 fino al 15/05/ 2019	
Metodologia didattica	Lezione frontale. Lezione dialogata. Lavoro individuale, a gruppi . Metodo globale, analitico-globale. Le attività sono state svolte tenendo conto del livello di preparazione iniziale di ognuno e la distribuzione dei carichi e delle difficoltà è stata razionale. Durante le esercitazioni non sono mancate informazioni utili a chiarire, o a far conoscere, le motivazioni anatomo-funzionali ed utilitaristiche delle esecuzioni pratiche.		
Materiali	Materiali/attrezzatura : tappeti, tappetini, materassoni, spalliera svedese, trave, palla medica da 3 kg, palloni vari, funicelle. Spazi utilizzati : palestra, cortile.		
Strumenti di verifica	Prove pratiche, test, osservazioni sistematiche in campo.		
Attività di recupero	Non sono stati attuati interventi didattici ed educativi integrativi al di fuori delle ore di lezione.		
Situazione iniziale	Per rilevare i livelli di partenza dei singoli alunni sono stati proposti vari test motori e confrontati con tabelle di rilevazione. I risultati conseguiti si possono considerare nel complesso buoni.		
Situazione finale e obiettivi raggiunti	Durante l’anno, le esercitazioni effettuate in vista del potenziamento organico e l’acquisizione della capacità di poter compiere gesti efficaci, economici e finalizzati, hanno consentito a tutti di migliorare il proprio livello di preparazione iniziale e di raggiungere gli obiettivi prefissati come da programmazione, ottenendo un profitto nel complesso buono. La valutazione si è basata sul livello di partenza di ciascun alunno e sulle effettive capacità-abilità acquisite, tenendo conto dell’impegno, della partecipazione e dell’interesse dimostrato.		
<i>Blocchi tematici</i>	<i>Conoscenza</i>	<i>Competenza</i> (possesso di abilità anche di carattere applicativo)	<i>Abilità/Capacità</i> Elaborative, logiche e critiche

Le capacità condizionali e le capacità coordinative	I percorsi allenanti della capacità di forza, di resistenza, di velocità e della destrezza	Sostenere un carico leggero per un tempo prolungato (Resistenza) Vincere resistenze rappresentate da un carico naturale o da un leggero sovraccarico (Forza) Compiere azioni semplici e/o complesse nel più breve tempo possibile Compiere movimenti con una maggiore ampiezza articolare. Saper attuare azioni motorie adeguate in situazioni sempre più complesse; avere maggiore destrezza, equilibrio, anticipazione.	Avere padronanza di sé Elaborare risposte “motorie” adeguate in situazioni complesse Saper valutare le proprie prestazioni lavorando anche con senso critico
Come mi muovo	Approfondimento della conoscenza tecnica delle attività fisico-sportive effettuate	Avere consapevolezza delle proprie attitudini e saperle orientare. Avere maggiore fiducia in se stessi, accettare i propri limiti e superare paure e remore. Avere capacità di giudizio autonomo	
Comunicare	Conoscenza di alcuni codici della comunicazione verbale (linguaggio specifico della disciplina) e non verbale (segni arbitrali)	Utilizzare i differenti codici e strumenti di comunicazione in base al contesto	Avere maggiore padronanza dei linguaggi espressivi, adattati anche a contesti differenti
Praticare lo sport	Tecnica delle attività fisico-sportive effettuate	Eseguire gesti tecnici dimostrando sufficiente controllo dell'azione tecnico-sportiva. Applicare semplici schemi e regole adattandoli a situazioni differenti e mutevoli. Svolgere a turno compiti di arbitraggio	Rispondere in maniera adeguata alle varie situazione-problema anche in contesti complessi e mettendo in atto strategie e metodi.
Lo sport, le regole, il fair play		Autocontrollo, rispetto degli altri e delle regole, capacità di gestire i conflitti.	Agire in modo autonomo, collaborare e partecipare dimostrando fair play.

		Saper lavorare in gruppo utilizzando e valorizzando le proprie e le altrui capacità. Dimostrare senso di lealtà, responsabilità e di una sana competitività.	
I pilastri della salute	Conoscere organi, apparati e loro funzioni. Principi fondamentali di prevenzione e sicurezza in palestra, a scuola e negli altri ambienti. Cenni di Primo Soccorso.	Capacità di controllare la respirazione. Assumere posture corrette a casa e a scuola. Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra e a scuola. Saper gestire una situazione di emergenza applicando semplici procedure di primo soccorso.	Assumere un comportamento attivo e responsabile nei confronti della salute. Assumere in modo consapevole comportamenti orientati alla sicurezza e alla prevenzione. Spiegare le principali funzioni degli apparati. Comprendere gli effetti del movimento sul corpo umano.

Ceglie Messapica, li 15/05/2023

Il docente
(Laura Adinolfi)

ALLEGATO N. 1

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di **Educazione Civica**, sintetizzati nella tabella sottostante. A seguire, il dettaglio della progettazione delle singole Unità di Apprendimento.

Titolo del percorso	Discipline coinvolte
L' Art. 9 della Costituzione Italiana	Lingua e Letteratura Italiana, Lingua e Letteratura Latina, Lingua e Letteratura Greca, Storia, Lingua e Cultura Inglese, Matematica e Fisica, Scienze Naturali, Storia dell'Arte e Religione Cattolica.
L'Obiettivo n. 4 dell'Agenda ONU 2030	Lingua e Letteratura Italiana, Lingua e Letteratura Latina, Lingua e Cultura Inglese, Filosofia, Storia, Religione Cattolica e Scienze Motorie e Sportive

UdA 1

Denominazione	<p><i>Cultura, paesaggio, patrimonio e ricerca: la cura del passato e del presente e l'impegno per il futuro del nostro Paese</i></p>  <p><i>L'Art. 9 della Costituzione Italiana</i></p>	
Compito-Prodotto	<p>Gli alunni, al termine dell'UdA, realizzeranno una presentazione multimediale in PowerPoint come risultato di sintesi capace di illustrare il percorso formativo svolto nelle varie discipline.</p> <p>In alternativa, gli studenti potranno produrre una relazione animata, cioè prodotta in formato digitale e accompagnata da immagini e/o video attinenti agli argomenti trattati in classe.</p>	
Competenze chiave/ Competenze culturali		Evidenze
Competenza alfabetica funzionale		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative;

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza gli strumenti per la comprensione e interpretazione di un testo; ▪ Partecipa attivamente con gli strumenti della lingua italiana al dibattito culturale.
Competenza multilinguistica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza, sia nella forma scritta che nell'esposizione orale, la lingua straniera prevista dal percorso di studio per partecipare attivamente al dibattito culturale; ▪ Utilizza i linguaggi settoriali tipici dell'argomento trattato; ▪ Riconosce modelli culturali diversi.
Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra; ▪ È consapevole del rapporto tra tutela del patrimonio culturale, ambientale e della biodiversità e benessere dei popoli; ▪ Individua i rapporti di causa-effetto tra condotta umana e impatto ambientale; ▪ Propone le migliori soluzioni per garantire la tutela dell'ambiente.
Competenza digitale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricerca, utilizza e sintetizza le informazioni in rete e su piattaforme digitali; ▪ Realizza il prodotto multimediale secondo le linee guida fornite.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizza efficacemente i tempi e le informazioni; ▪ È capace di lavorare in gruppo in maniera costruttiva; ▪ Ricerca, utilizza e sintetizza le informazioni; ▪ È capace di autovalutarsi; ▪ Individua i collegamenti interdisciplinari.
Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti; ▪ Conosce i valori che ispirano l'ordinamento giuridico italiano; ▪ Rispetta l'ambiente e si responsabilizza prendendosene cura, salvaguardandolo e migliorandone le condizioni; ▪ Mette in pratica le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza più coerenti con gli obiettivi di sostenibilità dell'AGENDA 2030.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce il patrimonio culturale; ▪ È capace di mettere in connessione gli elementi che lo compongono, rintracciando le reciproche influenze; ▪ Rispetta e valorizza il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.
Collegamenti con linee guida educazione civica	

Assi portanti dell'insegnamento dell'Educazione Civica coinvolti:

- ❖ Studio della Costituzione
- ❖ Sviluppo sostenibile

Obiettivi dell'Agenda 2030 interessati:

- ❖ Obiettivo n. 7: Energia rinnovabile
- ❖ Obiettivo n. 11: Città e comunità sostenibili
- ❖ Obiettivo n. 13: Lotta contro il cambiamento climatico
- ❖ Obiettivo n. 14: Flora e fauna acquatica
- ❖ Obiettivo n. 15: Flora e fauna terrestre



Sono trasversali le competenze relative a: educazione civica, realizzazione del prodotto, autovalutazione, realizzazione di collegamenti interdisciplinari, capacità di lavorare in gruppo, ricerca, utilizzo e sintesi delle informazioni.

Conoscenze	Abilità
Diritti e doveri, libertà e uguaglianza	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato di diritto, di dovere, di libertà e di uguaglianza, riconoscendone e distinguendone gli elementi essenziali; • Riconoscere i diritti e i doveri della persona; • Riconoscere il valore della Costituzione, comprendendone i principi fondamentali contenuti in essa e i valori di riferimento; • Comprendere il valore immodificabile dei diritti e doveri enunciati nella Costituzione, intesi come perimetro entro il quale porre il proprio agire; • Riconoscere il rispetto delle regole come valore - garanzia per una pacifica e corretta convivenza civile; • Conoscere i nuclei fondanti dell'art 9, riconoscendo l'oggetto di tutela e di disciplina prevista; • Saper discernere tra patrimonio e paesaggio; • Saper riconoscere i diversi strumenti di tutela a favore del patrimonio storico e artistico, dell'ambiente, della biodiversità e degli ecosistemi; • Riconoscere l'importanza della conservazione e valorizzazione del paesaggio, attraverso il "piano paesaggistico" o "urbanistico - territoriale"; • Cogliere i collegamenti tra gli obiettivi di sostenibilità e i contesti di vita comune o a realtà specifiche; • Indagare e riflettere, sia in modo indipendente che in collaborazione con altri, sulle problematiche attuali, considerandole da diverse prospettive culturali; • Sviluppare una conoscenza analitica ed essere in grado di valutare i problemi globali, le loro cause, le conseguenze e le possibili azioni da intraprendere; • Saper argomentare con spirito critico circa le tematiche trattate.
La Costituzione: struttura e principi	
Analisi dell'art. 9 della Costituzione italiana	
I concetti di ecosistema, biodiversità e le forme di tutela degli animali	
Le implicazioni delle modifiche introdotte nell'art. 9 per le future generazioni	
Utenti destinatari	Classe quinta del Liceo Classico
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la Costituzione; • Sapere cos'è l'ambiente; • Sapere cos'è la biodiversità; • Saper utilizzare Microsoft Word e/o Power Point.

Fase di applicazione	I quadrimestre (Novembre – Gennaio)
Monte ore totale	18 ore
Discipline coinvolte	Numero ore assegnate
Lingua e letteratura italiana	2
Lingua e letteratura latina	2
Lingua e letteratura greca	2
Storia	2
Lingua e cultura inglese	2
Matematica e Fisica	3
Scienze	2
Storia dell'arte	2
Religione o attività alternativa	1
Metodologie e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Brainstorming</i> • <i>Cooperative learning</i> • <i>Debate</i> • Discussione libera e guidata • <i>Flipped classroom</i> • Lavoro individuale • Lezione dialogata • Lezione frontale <p>Strumenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo cartacei e/o digitali, appunti, fotocopie, documenti, PC, pacchetto <i>Office</i>, LIM, casse di amplificazione del suono, connessione alla rete internet, risorse digitali, mappe concettuali, videolezioni, filmati, piattaforme multimediali (ad es. G Suite, Spaggiari).
Tempi	<p>T1: Presentazione dell'UdA agli alunni</p> <p>T2:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Avvio delle attività con l'analisi storica della Carta Costituzionale; ▪ Disamina dell'impianto generale del novellato articolo 9; ▪ Trattazione delle tematiche scelte per ciascuna disciplina, in coerenza con la tutela e la disciplina prevista dall'articolo stesso; ▪ Condivisione di materiale cartaceo e/o digitale utile all'elaborazione del prodotto finale. <p>T3: <i>Feedback</i> sul lavoro svolto ed esplicitazione di eventuali dubbi degli studenti; distribuzione e compilazione della scheda di relazione individuale per l'autovalutazione.</p> <p>T4: Realizzazione del prodotto che riunisce tutte le attività svolte</p>

Verifica e valutazione

Relazioni scritte in formato digitale, presentazioni multimediali in Power Point, esercizi, test su argomenti e autori, verifiche orali. Per la valutazione finale saranno utilizzate le griglie allegate.

**Criteria ed Elementi
per la valutazione e la certificazione delle Competenze****Criteria di valutazione di processo:**

- Comunicazione e socializzazione delle conoscenze e delle esperienze;
- Relazione con i docenti e con le altre figure adulte (ove previste);
- Cooperazione con i pari e disponibilità ad assumere incarichi e a portarli a termine;
- Autonomia;
- Utilizzo efficace del linguaggio verbale e scritto;
- Ricerca e gestione delle informazioni;
- Pianificazione del lavoro e rispetto dei tempi;
- Utilizzo di strumenti digitali per reperire informazioni utili al lavoro;
- Utilizzo di strumenti digitali per realizzare il prodotto e per comunicare gli esiti.

Criteria di valutazione del prodotto:

- Efficacia comunicativa rispetto allo scopo e al target di riferimento;
- Pertinenza, coerenza ed organizzazione;
- Precisione, completezza, funzionalità ed efficacia;
- Consapevolezza riflessiva critica;
- Utilizzo del linguaggio tecnico specifico;
- Utilizzo di tipologie testuali specifiche;
- Utilizzo efficace degli strumenti informatici.

Articolazione dell'UdA per singola disciplina coinvolta

Disciplina	Lingua e Letteratura Italiana Docente: Prof.ssa LEO Valeria
Fasi e tempi	I quadrimestre: 2 ore
Riferimento	Articolo 9 della Costituzione Italiana
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Studio delle ragioni che hanno indotto i Padri Costituenti alla redazione dell'art. 9 della Costituzione Italiana; ✓ Esame del concetto di protezione del patrimonio culturale quale prodotto delle attività culturali a partire dall'antichità, nella loro materializzazione concreta nelle cose mobili ed immobili che ne incorporano il valore di "bene comune".
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La Costituzione: cenni storici e struttura; ✓ Analisi del valore dello studio della lingua e della letteratura italiana come patrimonio etico-culturale da proteggere e valorizzare.
Attività degli studenti	Ricericare, analizzare, confrontare ed interpretare informazioni provenienti dal web e da articoli forniti dal docente.
Metodi	Lezione frontale, lezione dialogata, ricerca in rete, brainstorming, cooperative learning.
Strumenti	Pc, siti web, libri di testo e materiale fornito dalla docente.

Disciplina	Lingua e Letteratura Latina Docente: Prof.ssa LEO Valeria
Fasi e tempi	I quadrimestre: 2 ore
Riferimento	Articolo 9 della Costituzione Italiana
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Studio delle ragioni che hanno indotto i Padri Costituenti alla redazione dell'art. 9 della Costituzione Italiana; ✓ Esame del concetto di protezione del patrimonio culturale quale prodotto delle attività culturali a partire dall'antichità, nella loro materializzazione concreta nelle cose mobili ed immobili che ne incorporano il valore di "bene comune".
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La Costituzione: cenni storici e struttura; ✓ Analisi del valore dello studio della lingua e della civiltà latina come patrimonio etico-culturale da proteggere e valorizzare.
Attività degli studenti	Ricericare, analizzare, confrontare ed interpretare informazioni provenienti dal web e da articoli forniti dal docente.
Metodi	Lezione frontale, lezione dialogata, ricerca in rete, brainstorming, cooperative learning.
Strumenti	Pc, siti web, libri di testo e materiale fornito dalla docente.

Disciplina	Lingua e Letteratura Greca Docente: Prof. PALMISANO Cosimo Francesco
Fasi e tempi	I quadrimestre: 2 ore

Riferimento	Articolo 9 della Costituzione Italiana.
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Libertà di arte e scienza e del relativo insegnamento a partire dall'art. 9 della Costituzione; ✓ Altre fonti normative; ✓ Tutela del patrimonio artistico e archeologico nella regione Puglia.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Le Libertà nell'arte e nella scienza; ✓ le tipologie di fonti normative; ✓ Il patrimonio artistico e archeologico.
Attività degli studenti	Ricerare, analizzare, confrontare ed interpretare informazioni provenienti dal web e da articoli forniti dal docente.
Metodi	Lezione frontale, lezione dialogata, ricerca in rete, brainstorming, cooperative learning.
Strumenti	Pc, siti web, libri di testo e materiale fornito dal docente.

Disciplina	Storia Docente: Prof.ssa ERICO Rosa
Fasi e tempi	I quadrimestre: 2 ore
Riferimento	Costituzione: art. 9. (La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela l'ambiente, la biodiversità e gli ecosistemi, anche nell'interesse delle future generazioni. La legge dello Stato disciplina i modi e le forme di tutela degli animali».
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dossier XVIII legislatura 2021; ✓ Iter di approvazione della Legge costituzionale 11 febbraio 2022, n. 1; ✓ Testo costituzionale; ✓ La nostra responsabilità verso la Natura Uomo consumatore e distruttore, oppure utente e custode?
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La Costituzione italiana; ✓ Storia del concetto di natura nel nostro Paese.
Attività degli studenti	Ricerare, analizzare, interpretare informazioni provenienti dal web e da articoli forniti dal docente.
Metodi	Lezione segmentata: presentazione del contenuto in forma dialogata, visione di un breve video, lettura e commento di documenti, discussione guidata conclusiva sulle attività che gli studenti dovranno eseguire per la verifica finale.
Strumenti	Documenti, risorse digitali, videolezione, sussidi audiovisivi. Piattaforma G Suite, Spaggiari.

Disciplina	Lingua e Cultura Inglese Docente: Prof. CASSANO Umberto
Fasi e tempi	I quadrimestre: 2 ore
Riferimento	English Translation of Art 9. of the Italian Constitution Art. 9 The Republic promotes the development of culture and of scientific and technical research. It safeguards natural landscape and the historical and artistic heritage of the Nation.

	Partendo dall'assunto secondo il quale le 5 "P" dell'agenda 2030, ossia le 5 aree tematiche individuate come fondamentali, Planet, People, Peace, Prosperity, Partnership, possono essere utilmente integrate e collegabili ai principi della Costituzione Italiana, è possibile stabilire un nesso fra gli obiettivi 6 e 7 dell'agenda 2030 e l'articolo 9 della Costituzione.
Contenuti	<p>Gli studenti possono scegliere, nella redazione del prodotto finale, quale aspetto trattare in forma sintetica:</p> <p>1) Testo giornalistico dal sito web www.earth.org - "Italy Makes Protecting the Environment Part of its Constitution" https://earth.org/italy-makes-protecting-the-environment-part-of-its-constitution/</p> <p>2) Testo giornalistico dal portale Euronews - 'Historic' vote means Italian state must now protect animals and ecosystems https://www.euronews.com/green/2022/02/09/historic-vote-sees-animals-and-the-environment-included-in-italian-constitution</p> <p>3) Testo sulla tutela del "cultural landscape" (paesaggio culturale) The English Lake District, consultabile nel sito istituzionale dell'Unesco "This landscape was greatly appreciated from the 18th century onwards by the Picturesque and later Romantic movements, which celebrated it in paintings, drawings and words" https://whc.unesco.org/en/list/422 https://whc.unesco.org/en/culturallandscape/#1 History and Terminology "In 1992 the World Heritage Convention became the first international legal instrument to recognise and protect cultural landscapes. The Committee at its 16th session adopted guidelines concerning their inclusion in the World Heritage List. The Committee acknowledged that cultural landscapes represent the "combined works of nature and of man"; designated in Article 1 of the Convention. They are illustrative of the evolution of human society and settlement over time, under the influence of the physical constraints and/or opportunities presented by their natural environment and of successive social, economic and cultural forces, both external and internal. The term "cultural landscape" embraces a diversity of manifestations of the interaction between humankind and its natural environment. Cultural landscapes often reflect specific techniques of sustainable land-use, considering the characteristics and limits of the natural environment they are established in, and a specific spiritual relation to nature. Protection of cultural landscapes can contribute to modern techniques of sustainable land-use and can maintain or enhance natural values in the landscape. The continued existence of traditional forms of land-use supports biological diversity in many regions of the world. The protection of traditional cultural landscapes is therefore helpful in maintaining biological diversity."</p>
Conoscenze	Le parole chiave dell'area lessicale riguardante la tematica trattata: Planet, People; Peace, Prosperity, Partnership, Safeguarding; Promotion, Environmental Protection, Natural Landscape and the Historical and Artistic Heritage, Cultural Landscape, Land-Use, Biodiversity.
Attività degli studenti	Ricericare, analizzare, interpretare informazioni provenienti dal web e da articoli forniti dal docente.
Metodi	Lezione segmentata: presentazione del contenuto in forma dialogata, visione di un breve video, lettura e commento di documenti, discussione guidata conclusiva sulle attività che gli studenti dovranno eseguire per la verifica finale.
Strumenti	Documenti, risorse digitali, videolezione, sussidi audiovisivi. Piattaforma G Suite, Spaggiari.
Disciplina	Matematica e Fisica Docente: Prof.ssa SEMERARO Fiorangela

Fasi e tempi	I quadrimestre: 3 ore
Riferimento	Art. 9 della Costituzione italiana: La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.
Contenuti	L'impatto ambientale dei pannelli fotovoltaici
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La corrente elettrica; ✓ La produzione di corrente elettrica mediante l'effetto fotovoltaico; ✓ Vantaggi e svantaggi di un impianto fotovoltaico.
Attività degli studenti	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ricercare, analizzare, interpretare informazioni provenienti dal web e da documenti forniti dal docente; ✓ Riassumere i dati ricavati in tabelle, schemi, grafici.
Metodi	Lezione segmentata: presentazione del contenuto in forma dialogata, visione di brevi video, lettura e commento di documenti, discussione guidata conclusiva sulle attività che gli studenti dovranno eseguire per la verifica finale.
Strumenti	Articoli, risorse digitali, video.

Disciplina	Scienze Docente: Prof.ssa D'AMICO Annamaria
Fasi e tempi	I quadrimestre: 2 ore
Riferimento	Art. 9 della Costituzione italiana: La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione
Contenuti	Biodiversità: I profumi della Natura
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Alcoli, aldeidi, chetoni, esteri: oli essenziali e principi attivi; ✓ Acidi carbossilici: conservanti e additivi alimentari.
Attività degli studenti	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ricercare, analizzare, interpretare informazioni provenienti dal web e da documenti forniti dal docente. ✓ Riassumere i dati ricavati in tabelle, schemi, grafici.
Metodi	Lezione segmentata: presentazione del contenuto in forma dialogata, visione di brevi video, lettura e commento di documenti, discussione guidata conclusiva sulle attività che gli studenti dovranno eseguire per la verifica finale.
Strumenti	Articoli, risorse digitali, video.

Disciplina	Storia dell'Arte Docente: Prof. SAMMARCO Fabrizio
Fasi e tempi	I quadrimestre: 2 ore
Riferimento	La tutela del patrimonio artistico - L'art. 9 della Costituzione italiana
Contenuti	Partendo dalla visione del video tratto dal sito "Internazionale", gli studenti rifletteranno sul valore e l'utilità del patrimonio artistico nell'ambito del quotidiano. Dalle precedenti considerazioni, si discuterà mediante tecniche di brainstorming, sugli aspetti relativi al patrimonio artistico contenuti nell'art. 9 della Costituzione italiana, la genesi della norma, gli eventi relativi alla distruzione del patrimonio culturale e artistico, verificatisi durante la Seconda Guerra Mondiale.

Conoscenze	Il patrimonio artistico e culturale italiano e la sua tutela. Focus su un monumento del proprio territorio.
Attività degli studenti	Ricerca, analizzare, interpretare informazioni provenienti dal web e dai materiali forniti dal docente.
Metodi	Ricerca, analizzare, interpretare informazioni provenienti dal web e dai materiali forniti dal docente.
Strumenti	Documenti, risorse digitali, videolezione, sussidi audiovisivi. Piattaforma G Suite, Spaggiari.

Disciplina	Religione Cattolica Docente: Prof. DADAMO Leonardo
Fasi e tempi	I quadrimestre: 1 ora
Riferimento	La promozione della cultura e della ricerca, la tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico della Nazione: l'art. 9 della Costituzione. Riferimento a Papa Francesco: all'Unesco, "promuovere e sostenere un'educazione e una cultura che prendano in considerazione lo sviluppo integrale di ogni persona" del 13 Novembre 2021. Riferimento all'Enciclica di Papa Francesco: il paesaggio come identità comune da curare per migliorare la società. Ascolto di una riflessione del Papa "Costruire ponti tra Vangelo e cultura".
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'importanza della cultura come ponte e dialogo; ✓ La salvaguardia del paesaggio come crescita.
Conoscenze	La cultura come fonte di dialogo per conoscersi e conoscere.
Attività degli studenti	Ricerca, analizzare, interpretare informazioni provenienti dal web e da articoli forniti dal docente.
Metodi	Lezione segmentata: presentazione del contenuto in forma dialogata, visione di un breve video, lettura dei riferimenti già citati, riflessione insieme.
Strumenti	articoli di giornale digitali, risorse digitali, videolezione.

UdA 2

<p>Denominazione</p>	<p style="text-align: center;"><i>Quality, Equity, Inclusion: progettiamo l'Istruzione - Valore</i></p> <div style="display: flex; justify-content: center; align-items: center;">   </div> <p style="text-align: center;">CHE COSA POSSO FARE IO?</p> <p style="text-align: center;">L'Obiettivo n. 4 dell'Agenda ONU 2030</p>
<p>Compito-Prodotto</p>	<p>Gli alunni, al termine dell'UdA, realizzeranno una presentazione multimediale in PowerPoint come risultato di sintesi capace di illustrare il percorso formativo svolto nelle varie discipline. In alternativa, gli studenti potranno produrre una relazione animata, cioè prodotta in formato digitale e accompagnata da immagini e/o video attinenti agli argomenti trattati in classe.</p>
<p style="text-align: center;">Competenze chiave/ Competenze culturali</p>	<p style="text-align: center;">Evidenze</p>
<p>Competenza alfabetica funzionale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative; ▪ Utilizza gli strumenti per la comprensione e interpretazione di un testo; ▪ Partecipa attivamente con gli strumenti della lingua italiana al dibattito culturale.
<p>Competenza multilinguistica</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza, sia nella forma scritta che nell'esposizione orale, la lingua straniera prevista dal percorso di studio per partecipare attivamente al dibattito culturale; ▪ Utilizza i linguaggi settoriali tipici dell'argomento trattato; ▪ Riconosce modelli culturali diversi.
<p>Competenza digitale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricerca, utilizza e sintetizza le informazioni in rete e su piattaforme digitali; ▪ Realizza il prodotto multimediale secondo le linee guida fornite.
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizza efficacemente i tempi e le informazioni;

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ È capace di lavorare in gruppo in maniera costruttiva; ▪ Ricerca, utilizza e sintetizza le informazioni; ▪ È capace di autovalutarsi; ▪ Individua i collegamenti interdisciplinari.
<p>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce i diritti e i doveri della persona nei diversi ambiti sociali e culturali; ▪ Partecipa al dibattito culturale; ▪ Conosce i valori che ispirano l'ordinamento giuridico italiano in materia di istruzione; ▪ Comprende l'importanza dell'istruzione come garanzia di uguaglianza e libertà; ▪ Sviluppa e diffonde comportamenti atti a valorizzare la cultura nelle sue molteplici manifestazioni; ▪ Mette in pratica le scelte di cittadinanza più coerenti con gli obiettivi di sostenibilità dell'AGENDA 2030.
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende il significato profondo della cultura e il suo ruolo nella società; ▪ Acquisire consapevolezza riguardo al sistema di istruzione nel mondo attraverso raffronti nello spazio e nel tempo; ▪ Comprende il cambiamento e la tipicità di ciascuna epoca storica in una dimensione sia diacronica, attraverso il confronto fra epoche, sia sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali; ▪ È capace di mettere in connessione gli elementi che lo compongono, rintracciando le reciproche influenze.

Collegamenti con linee guida educazione civica

Assi portanti dell'insegnamento dell'Educazione Civica coinvolti:

- ❖ Studio della Costituzione
- ❖ Sviluppo sostenibile
- ❖ Cittadinanza digitale

Obiettivi dell'Agenda 2030 interessati:

- ❖ Obiettivo n. 4: Istruzione di qualità
- ❖ Obiettivo n. 1: Sconfiggere la povertà
- ❖ Obiettivo n. 5: Parità di Genere
- ❖ Obiettivo n. 16: Pace, Giustizia e Istituzioni solide

OBIETTIVI PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE

Sono trasversali le competenze relative a: educazione civica, realizzazione del prodotto, autovalutazione, realizzazione di collegamenti interdisciplinari, capacità di lavorare in gruppo, ricerca, utilizzo e sintesi delle informazioni.

Conoscenze	Abilità
Diritti e doveri, libertà e uguaglianza	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e conoscere gli obiettivi dell'Agenda 2030, con particolare attenzione all'Obiettivo 4 – Istruzione di qualità. • Comprendere il ruolo fondamentale dell'educazione e delle opportunità di apprendimento permanente e universale quali fattori principali dello sviluppo sostenibile, per il miglioramento della vita delle persone e il raggiungimento degli Obiettivi dell'Agenda 2030; • Conoscere i nuclei fondanti degli artt. 33-34 della Costituzione Italiana, riconoscendo la tutela e le previsioni del libero godimento del diritto all'istruzione; • Saper riconoscere i diversi strumenti di tutela a favore del diritto a un'istruzione di qualità; • Intendere l'educazione come bene pubblico, comune e globale, oltre che un diritto fondamentale e una base per garantire la realizzazione degli altri diritti; • Riconoscere l'ineguaglianza nell'accesso all'istruzione e le ragioni che impediscono la fruizione di un sistema educativo di qualità; • Saper individuare le differenze tra i sistemi educativi nel tempo e nello spazio; • Cogliere i collegamenti tra gli obiettivi di sostenibilità e difesa del diritto all'istruzione e valorizzazione della diffusione della cultura; • Indagare e riflettere, sia in modo indipendente che in collaborazione con altri, sulle problematiche attuali, considerandole da diverse prospettive culturali; • Saper argomentare con spirito critico circa le tematiche trattate.
L'Agenda 2030 e l'obiettivo 4: Istruzione di qualità	
Cultura: definizione e spiegazione	
Collegamento con gli artt. 33-34 della Costituzione italiana	
Evoluzione storica dei sistemi educativi	
Le condizioni attuali dell'istruzione nel mondo	
Istruzione di qualità, equità e inclusione come sistema-valore	
Utenti destinatari	Classe quinta del Liceo Classico
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il diritto all'Istruzione; • Saper utilizzare Microsoft Word e/o Power Point.
Fase di applicazione	II quadrimestre (Febbraio – Maggio)
Monte ore totale	15 ore
Discipline coinvolte	Numero ore assegnate
Lingua e letteratura italiana	3
Lingua e letteratura latina	3
Lingua e Cultura Inglese	3
Filosofia	2
Storia	1
Religione	1
Scienze Motorie e Sportive	2

Metodologie e strumenti

- *Brainstorming*
- *Cooperative learning*
- *Debate*
- Discussione libera e guidata
- *Flipped classroom*
- Lavoro individuale
- Lezione dialogata
- Lezione frontale

Strumenti

- Libri di testo cartacei e/o digitali, appunti, fotocopie, documenti, PC, pacchetto *Office*, LIM, casse di amplificazione del suono, connessione alla rete internet, risorse digitali, mappe concettuali, videolezioni, filmati, piattaforme multimediali (ad es. G Suite, Spaggiari).

Tempi

T1: Presentazione dell'UdA agli alunni.

T2: Avvio dell'attività con la presentazione dell'Agenda 2030 dell'ONU per lo Sviluppo Sostenibile, con particolare attenzione all'obiettivo 4, attraverso la visione di brevi filmati esplicativi e/o condivisione di materiali.

T3: *Feedback* sul lavoro svolto ed esplicitazione di eventuali dubbi degli studenti; distribuzione e compilazione della scheda di relazione individuale per l'autovalutazione.

T4: Realizzazione del prodotto che riunisce tutte le attività svolte

Verifica e valutazione

Relazioni scritte in formato digitale, presentazioni multimediali in Power Point, esercizi, test su argomenti e autori, verifiche orali. Per la valutazione finale saranno utilizzate le griglie allegate.

Criteri ed Elementi per la valutazione e la certificazione delle Competenze

Criteri di valutazione di processo:

- Comunicazione e socializzazione delle conoscenze e delle esperienze;
- Relazione con i docenti e con le altre figure adulte (ove previste);
- Cooperazione con i pari e disponibilità ad assumere incarichi e a portarli a termine;
- Autonomia;
- Utilizzo efficace del linguaggio verbale e scritto;
- Ricerca e gestione delle informazioni;
- Pianificazione del lavoro e rispetto dei tempi;
- Utilizzo di strumenti digitali per reperire informazioni utili al lavoro;

Criteri di valutazione del prodotto:

- Efficacia comunicativa rispetto allo scopo e al target di riferimento;
- Pertinenza, coerenza ed organizzazione;
- Precisione, completezza, funzionalità ed efficacia;
- Consapevolezza riflessiva critica;
- Utilizzo del linguaggio tecnico specifico;
- Utilizzo di tipologie testuali specifiche;
- Utilizzo efficace degli strumenti informatici.

- Utilizzo di strumenti digitali per realizzare il prodotto e per comunicare gli esiti.

Articolazione dell'UdA per singola disciplina coinvolta

Disciplina	Lingua e Letteratura Italiana Docenti: Prof.ssa LEO Valeria – Prof.ssa LAVENEZIANA Maria Lucia
Fasi e tempi	Il quadrimestre: 3 ore
Riferimento	Obiettivo n. 4 Agenda ONU 2030: Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti
Contenuti	L'Obiettivo n. 4 e i traguardi: progettare l'istruzione come sistema – valore a partire dagli obiettivi dell'Agenda ONU e dalle disposizioni della Costituzione Italiana
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Obiettivi e traguardi Agenda ONU 2030; ✓ Artt. 33 – 34 della Costituzione Italiana; ✓ Brevi cenni al sistema scolastico italiano e comparazione con altri modelli occidentali.
Attività degli studenti	Ricercare, analizzare, confrontare ed interpretare informazioni provenienti dal web e da articoli forniti dal docente.
Metodi	Lezione frontale, lezione dialogata, ricerca in rete, brainstorming, cooperative learning.
Strumenti	Pc, siti web, libri di testo e materiale fornito dalla docente.

Disciplina	Lingua e Letteratura Latina Docente: Prof.ssa LEO Valeria
Fasi e tempi	Il quadrimestre: 3 ore
Riferimento	Obiettivo n. 4 Agenda ONU 2030: Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti
Contenuti	L'Obiettivo n. 4: l'istruzione e l'educazione nel sistema valoriale romano.
Conoscenze	Il sistema educativo secondo Quintiliano.
Attività degli studenti	Ricercare, analizzare, confrontare ed interpretare informazioni provenienti dal web e da articoli forniti dal docente.
Metodi	Lezione frontale, lezione dialogata, ricerca in rete, brainstorming, cooperative learning.
Strumenti	Pc, siti web, libri di testo e materiale fornito dalla docente.

Disciplina	Lingua e Cultura Inglese Docente: Prof. CASSANO Umberto
Fasi e tempi	Il quadrimestre: 3 ore
Riferimento	Obiettivo n. 4 Agenda ONU 2030: Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti
Contenuti	The inclusive and equiyable education
Conoscenze	✓ Brano “The right to education”;

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Video “International Day of education”; ✓ Brano tratto da “A Vindication of the Rights of Women”, written by Mary Wollstonecraft.
Attività degli studenti	Ricercare, analizzare, interpretare informazioni provenienti dal web e da articoli forniti dal docente.
Metodi	Lezione segmentata: presentazione del contenuto in forma dialogata, visione di un breve video, lettura e commento di documenti, discussione guidata conclusiva sulle attività che gli studenti dovranno eseguire per la verifica finale.
Strumenti	Documenti, risorse digitali, videolezione, sussidi audiovisivi. Piattaforma G Suite, Spaggiari.

Disciplina	Filosofia Docente: Prof.ssa CAPUTO Maria
Fasi e tempi	II quadrimestre: 2 ore
Riferimento	Obiettivo n. 4 Agenda ONU 2030: Fornire un’educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti
Contenuti	Il sapere e il diritto all’istruzione come condizione di evoluzione dell’individuo e della società, nel confronto tra passato e presente, con riferimenti filosofici al positivismo sociale ed evoluzionistico
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il sapere e la formazione individuale e sociale nell’ottica positiva ed evoluzionistica di Comte e Spencer; ✓ La relazione tra il diritto all’istruzione e il concetto di ‘cittadinanza consapevole’; ✓ Lo scopo dell’insegnamento ieri e oggi: i concetti di ‘educazione permanente’ e ‘imparare ad imparare’ nell’era digitale.
Attività degli studenti	Ricercare, analizzare, interpretare informazioni provenienti dal web e da articoli forniti dal docente.
Metodi	Lezione segmentata: presentazione del contenuto in forma dialogata, visione di un breve video, lettura e commento di documenti, discussione guidata conclusiva sulle attività che gli studenti dovranno eseguire per la verifica finale.
Strumenti	Documenti, risorse digitali, videolezione, sussidi audiovisivi. Piattaforma G Suite, Spaggiari.

Disciplina	Storia Docente: Prof.ssa ERRICO Rosa
Fasi e tempi	II quadrimestre: 1 ora
Riferimento	Obiettivo n. 4 Agenda ONU 2030: Fornire un’educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti
Contenuti	Il sapere come forma di sviluppo individuale e sociale. L’educazione in epoca fascista con particolare riguardo alla riforma Gentile.
Conoscenze	L’istruzione nella storia della pedagogia: La riforma Gentile; L’educazione oggi.

Attività degli studenti	Ricerare, analizzare, interpretare informazioni provenienti dal web e da articoli forniti dal docente.
Metodi	Lezione segmentata: presentazione del contenuto in forma dialogata, visione di un breve video, lettura e commento di documenti, discussione guidata conclusiva sulle attività che gli studenti dovranno eseguire per la verifica finale.
Strumenti	Documenti, risorse digitali, videolezione, sussidi audiovisivi. Piattaforma G Suite, Spaggiari.

Disciplina	Religione Cattolica Docente: Prof. DADAMO Leonardo
Fasi e tempi	Il quadrimestre: 1 ora
Riferimento	Obiettivo n. 4 Agenda ONU 2030: Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'importanza di una istruzione equa per tutti, anche come base per costruire la pace. ✓ Visione ed ascolto del videomessaggio di papa Francesco per il lancio della missione 4.7 e del Global Compact Education; riferimento all'articolo di Avvenire del 16 dicembre 2020: "Garantire un'istruzione di qualità per tutti" (papa Francesco); riflessione del papa al mondo della scuola: "Un'alleanza educativa".
Conoscenze	La riflessione ed il contributo che la religione cattolica può dare in merito alle tematiche trattate.
Attività degli studenti	Ricerare, analizzare, interpretare informazioni provenienti dal web e da articoli forniti dal docente.
Metodi	Lezione segmentata: presentazione del contenuto in forma dialogata, visione di un breve video, lettura dei riferimenti già citati, riflessione insieme.
Strumenti	articoli di giornale digitali, risorse digitali, videolezione.

Disciplina	Scienze Motorie e Sportive Docente: Prof.ssa ADINOLFI Laura
Fasi e tempi	Il quadrimestre: 2 ore
Riferimento	Obiettivo n. 4 Agenda ONU 2030: Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti
Contenuti	L'attività motoria e la performance cognitiva.
Conoscenze	L'educazione fisica consente l'integrazione di valori come il lavoro di squadra, la cooperazione, sviluppa il problem solving e l'empatia, migliora la concentrazione e riduce le disuguaglianze.
Attività degli studenti	Ricerca e visione di materiale dal web.
Metodi	Lezione frontale e ricerca dal web.
Strumenti	Libri di testo e ricerche dal web.

ALLEGATO N. 2

RELAZIONE PCTO
CLASSE: 3^A LICEO CLASSICO
a.s. 2020/2021
TUTOR: prof.ssa VALERIA LEO

L'Alternanza scuola-lavoro è stata introdotta nella scuola italiana nel 2015. Dal 2018 tale esperienza ha assunto la denominazione di "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" (PCTO). Per i licei si prevede che i PCTO abbiano una durata di 90 ore, da svolgersi nel corso del triennio.

I PCTO concorrono alla formazione di cittadini europei in grado di affrontare i rapidi cambiamenti generati dai mutamenti sociali e dall'innovazione tecnologica. In questo contesto la scuola è chiamata a svolgere un ruolo chiave per l'acquisizione di capacità e competenze trasversali, necessarie per affrontare con flessibilità e consapevolezza i cambiamenti della società e del mondo del lavoro.

Con la Nuova Agenda di Competenze per l'Europa (New Skills Agenda for Europe), la Commissione e il Consiglio d'Europa hanno rivolto l'attenzione sulla centralità di un'istruzione di qualità basata sulle competenze, che renda più omogeneo il sistema scolastico europeo e favorisca la mobilità transnazionale. Da queste premesse discende la necessità di potenziare la centralità dello studente nell'azione educativa, di incrementare la collaborazione con il contesto territoriale e di predisporre percorsi formativi efficaci. L'obiettivo è integrare i nuclei fondanti degli insegnamenti con lo sviluppo di competenze trasversali o personali, comunemente indicate nella scuola e nel mondo del lavoro come soft skills.

In particolare tali attività potenziano le connessioni tra gli apprendimenti in contesti formali, informali e non formali, valorizzando l'aspetto emotivo e relazionale come parte sostanziale del processo di formazione. Nei PCTO apprendere, comunicare, socializzare, sperimentare e scoprire costituiscono elementi essenziali del processo educativo. L'acquisizione delle competenze trasversali permette in questo modo all'allievo di arricchire il proprio patrimonio personale con una serie di conoscenze, abilità e atteggiamenti che gli consentono di assumere comportamenti adeguati rispetto alle diverse situazioni in cui si può venire a trovare, dalla più semplice alla più complessa.

Tali competenze afferiscono ai processi di cognizione e di comportamento e rivestono un ruolo essenziale nel processo di costruzione del sé, in cui lo studente è attore della propria crescita umana, culturale, sociale e professionale. In particolare, sono state individuate quattro aree entro cui inserire le competenze individuate dalla Commissione europea.

1. La competenza personale e sociale consiste nella capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva e di gestire il proprio apprendimento e la propria progettualità. Include la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

2. La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

3. La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

4. La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto delle idee e delle culture più diverse tramite l'arte e le altre forme creative. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti differenti.

I PCTO contribuiscono, inoltre, a orientare gli studenti in itinere, in quanto offrono ai ragazzi di maturare un atteggiamento di graduale e sempre maggiore consapevolezza della propria vocazione.

PROGETTI DI PCTO SVOLTI

I progetti svolti dalla classe 3^A liceo classico, per l'a.s. 2020-2021, sono i seguenti:

- "Adotta un esordiente"
- "Il ruolo del giurista nella ripartenza"
- "PCTO digitale Cisco 2020-2021"
- "Formazione sicurezza – MIUR"

"Adotta un esordiente": 50 ore

Il progetto nasce dalla necessità di sensibilizzare i ragazzi alla lettura di autori contemporanei e di ultima generazione ed alla realizzazione. L'iniziativa è promossa da "Taberna libraria" di Latiano e mette "in rete" nove scuole superiori della provincia di Brindisi e di Bari con lo scopo di promuovere gli scrittori esordienti e di stimolare i giovani alla lettura.

Il progetto rientra nelle funzioni del PTOF di Istituto. In particolare, ha inteso sviluppare i seguenti indicatori:

-Promuovere i saperi propri di un nuovo umanesimo: la capacità di cogliere gli aspetti essenziali dei problemi, comprendere le implicazioni per la conoscenza umana, degli inediti sviluppi delle scienze e delle tecnologie e valutare i limiti delle conoscenze in un mondo in continuo cambiamento.

-Creare sintonie tra il mondo giovanile e la scuola, alimentare il senso di efficacia dell'istruzione tecnica e professionale, come luogo stimolante, come comunità di apprendimento dove la cultura si acquisisce nel confronto diretto ed attivo con la realtà, in cui i saperi acquisiscono valore come strumenti che permettono di cogliere le opportunità, fronteggiare problemi, avvicinarsi maggiormente alla ricerca.

- Riconoscere le molteplicità delle intelligenze, dei sogni e dei bisogni di cui ciascuno è portatore.

- Accettare i linguaggi e le forme espressive dell'immaturità, per farli evolvere verso l'acquisizione di strumenti di risposta razionale.

- Coltivare le capacità di descrizione critica e di rielaborazione ricostruttiva di fenomeni e di testi: avvalersi a fondo delle metafore del "leggere" e dello "scrivere" come idealtipi per ogni possibile attività di apprendimento e di produzione dell'intelligenza umana.

-Togliere l'insegnamento dalla sua immagine routinistica, proporre eventi, incontri, esempi di eccellenza culturale.

-Aiutare in ogni modo lo sviluppo delle capacità di conoscenza riflessiva della vita attraverso l'impiego delle conoscenze di scuola. Trasmettere la percezione della connessione profonda che intercorre tra i libri e le cose, le rappresentazioni e i fatti, i mondi dei segni e quelli della vita.

Nella prima fase la "Commissione esaminatrice", composta da un delegato di Taberna libraria, dall'Assessorato alla cultura della Città di Latiano, da un giornalista, da ciascun referente delle scuole aderenti all'iniziativa, ha scelto una terna di libri da sottoporre alla lettura dei ragazzi- giurati.

Nel mese di gennaio gli studenti hanno partecipato ad un incontro con l'organizzatore prof. Paolo Legrottaglie e con la docente per la presentazione del progetto

Nella seconda fase, gli alunni hanno partecipato ad altri due incontri con la docente e, dopo aver letto, tra gennaio e il 31 marzo 2021, la terna dei libri scelti, hanno compilato le schede di valutazione online.

Gli studenti, infine, hanno realizzato, attraverso la stesura di articoli su tematiche di attualità, un numero "speciale" della rivista "Taberna Libraria - Magazine".

Corsi Cisco Networking Academy per le professioni del futuro: 15 ore

Cisco propone un modello di alternanza volto a promuovere cultura e competenze digitali, per i ragazzi ma anche per i loro insegnanti. Il nome del progetto è "Impres@ Digitale 2.0". Il progetto nasce dall'accordo di partenariato tra Cisco e il Ministero dell'Istruzione.

Gli studenti hanno potuto acquisire alcune competenze specifiche e trasversali che sono necessarie oggi per lavorare ed essere cittadini in un mondo sempre più digitalizzato. Impres@Digitale 2.0, infatti, affianca alla formazione legata alle tecnologie, all'imprenditorialità digitale, alla programmazione anche la possibilità di rafforzare le cosiddette "soft skills" – come la capacità di lavorare in gruppo, saper gestire il proprio tempo, capire come gestire correttamente le fasi di un progetto, il problem solving.

Partecipando al progetto, gli studenti hanno potuto disporre di laboratori e strumenti di lavoro che nel tempo potranno evolversi, per trattare altre tematiche di formazione tecnologica – dalla programmazione al mondo dei sensori, al "making" alle tecnologie di rete.

"Il ruolo del giurista nella ripartenza": 16 ore

Il Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Giurisprudenza all'Università del Salento ha proposto, nei mesi di febbraio e marzo 2021, un percorso di incontri da remoto di Orientamento e PCTO. Le attività sono state così articolate:

- partecipazione ad almeno uno dei due incontri online di due ore ciascuno in cui è stata presentata l'offerta formativa del Dipartimento di Scienze giuridiche;
- partecipazione ad almeno quattro dei sei incontri tematici online di due ore ciascuno, aventi come filo conduttore "Il ruolo del Giurista nella ripartenza";
- partecipazione ad almeno uno dei due incontri conclusivi con erogazione, sempre online, di un test simulato di verifica sui contenuti affrontati.

"Formazione sicurezza – MIUR": 21 ore

I percorsi di Alternanza scuola-lavoro prevedono obbligatoriamente una formazione generale in materia di "Salute e Sicurezza sui luoghi di Lavoro" ai sensi del D. Lgs n. 81/08 s.m.i.

Il MIUR in collaborazione con l'INAIL ha realizzato uno specifico percorso formativo da seguire in modalità eLearning, dal titolo "Studiare il lavoro"- La tutela della salute e della sicurezza per gli studenti lavoratori in Alternanza Scuola Lavoro. Formazione al Futuro.

Il corso, composto da 7 moduli con test intermedi, ha visto gli alunni impegnati in: lezioni multimediali, esercitazioni, video, giochi interattivi e un test di valutazione finale.

Le studentesse e gli studenti hanno avuto modo di accedere alla Piattaforma dell'Alternanza e seguire gratuitamente questo corso. Alla fine ognuno ha potuto ottenere un credito formativo permanente, valido per tutta la vita e in qualunque ambito lavorativo.

Le esperienze sono state valutate positivamente:

- sia da parte degli alunni coinvolti, che hanno ritenuto l'esperienza di PCTO stimolante e significativa;
- sia da parte dei referenti degli enti promotori delle iniziative, che hanno sottolineato la disponibilità degli allievi e la serietà con cui hanno affrontato l'esperienza;
- sia da parte della sottoscritta docente, in qualità di tutor.

STUDENTE/ESSA	ADOTTA UN ESORDIEN-TE (febbraio-giugno 2021)	CISCO (febbraio-maggio 2021)	UNIVERSITÀ DEL SALENTO (febbraio-marzo 2021)	SICUREZZA (aprile-giugno) 2021	TOT
ARGENTIERO V.		15 ORE		21 ORE	36 ORE
ARGESE A.	50 ORE		14 ORE	21 ORE	85 ORE
BELLANOVA S.	50 ORE			21 ORE	71 ORE
CALIANDRO L.			14 ORE	21 ORE	35 ORE
CAROLI G.	50 ORE			21 ORE	71 ORE
CAVALLO M.		15 ORE		21 ORE	36 ORE
CHIRICO F.	50 ORE			21 ORE	71 ORE
CUCCI V.			16 ORE	21 ORE	37 ORE
DE BENEDITTIS F.		15 ORE		21 ORE	36 ORE
ELIA L.		15 ORE		21 ORE	36 ORE
ELIA O.		15 ORE		21 ORE	36 ORE
EPICOCO D.		15 ORE		21 ORE	36 ORE
GIANCOLA F.	50 ORE		16 ORE	21 ORE	87 ORE
GIGLIOLA T.	50 ORE			21 ORE	71 ORE
GIOIA A.			16 ORE	21 ORE	37 ORE
LEONE C.		15 ORE		21 ORE	36 ORE
LIGORIO S.	50 ORE			21 ORE	71 ORE
LODEDO A.	50 ORE		16 ORE	21 ORE	87 ORE
MARSEGLIA G.		15 ORE		21 ORE	36 ORE
NARDELLI P.	50 ORE			21 ORE	71 ORE
NISI P.	50 ORE			21 ORE	71 ORE
PEPE M.	50 ORE		16 ORE	21 ORE	87 ORE
PROTO S.	50 ORE			21 ORE	71 ORE
PUGLIESE D.	50 ORE		16 ORE	21 ORE	87 ORE
ROSSINI S.		15 ORE		21 ORE	36 ORE
TREVISAN S.	50 ORE		16 ORE	21 ORE	87 ORE

Ceglie Messapica, 06/06/2021

La docente tutor
Valeria Leo

RELAZIONE PCTO
CLASSE: 4^A LICEO CLASSICO
a.s. 2021/2022

TUTOR: prof.ssa VALERIA LEO

L'Alternanza scuola-lavoro è stata introdotta nella scuola italiana nel 2015. Dal 2018 tale esperienza ha assunto la denominazione di "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" (PCTO). Per i licei si prevede che i PCTO abbiano una durata di 90 ore, da svolgersi nel corso del triennio.

I PCTO concorrono alla formazione di cittadini europei in grado di affrontare i rapidi cambiamenti generati dai mutamenti sociali e dall'innovazione tecnologica. In questo contesto la scuola è chiamata a svolgere un ruolo chiave per l'acquisizione di capacità e competenze trasversali, necessarie per affrontare con flessibilità e consapevolezza i cambiamenti della società e del mondo del lavoro.

Con la Nuova Agenda di Competenze per l'Europa (New Skills Agenda for Europe), la Commissione e il Consiglio d'Europa hanno rivolto l'attenzione sulla centralità di un'istruzione di qualità basata sulle competenze, che renda più omogeneo il sistema scolastico europeo e favorisca la mobilità transnazionale. Da queste premesse discende la necessità di potenziare la centralità dello studente nell'azione educativa, di incrementare la collaborazione con il contesto territoriale e di predisporre percorsi formativi efficaci. L'obiettivo è integrare i nuclei fondanti degli insegnamenti con lo sviluppo di competenze trasversali o personali, comunemente indicate nella scuola e nel mondo del lavoro come soft skills.

In particolare tali attività potenziano le connessioni tra gli apprendimenti in contesti formali, informali e non formali, valorizzando l'aspetto emotivo e relazionale come parte sostanziale del processo di formazione. Nei PCTO apprendere, comunicare, socializzare, sperimentare e scoprire costituiscono elementi essenziali del processo educativo. L'acquisizione delle competenze trasversali permette in questo modo all'allievo di arricchire il proprio patrimonio personale con una serie di conoscenze, abilità e atteggiamenti che gli consentono di assumere comportamenti adeguati rispetto alle diverse situazioni in cui si può venire a trovare, dalla più semplice alla più complessa.

Tali competenze afferiscono ai processi di cognizione e di comportamento e rivestono un ruolo essenziale nel processo di costruzione del sé, in cui lo studente è attore della propria crescita umana, culturale, sociale e professionale. In particolare, sono state individuate quattro aree entro cui inserire le competenze individuate dalla Commissione europea.

1. La competenza personale e sociale consiste nella capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva e di gestire il proprio apprendimento e la propria progettualità. Include la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

2. La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

3. La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

4. La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto delle idee e delle culture più diverse tramite l'arte e le altre forme creative. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti differenti.

I PCTO contribuiscono, inoltre, a orientare gli studenti in itinere, in quanto offrono ai ragazzi di maturare un atteggiamento di graduale e sempre maggiore consapevolezza della propria vocazione.

PROGETTI DI PCTO SVOLTI

I progetti svolti dalla classe 4^A liceo classico, per l'a.s. 2021-2022, sono i seguenti:

- "Adotta un esordiente" e "Terza pagina"
- "Campus Orienta. Salone dello Studente"
- "Orientamento Uniba"
- "Raduni sportivi" presso il Villaggio Turistico Internazionale di Bibione (VE)

"Adotta un esordiente" e "Terza pagina"

Il progetto nasce dalla necessità di sensibilizzare i ragazzi alla lettura di autori contemporanei e di ultima generazione ed alla realizzazione. L'iniziativa è promossa da "Taberna libraria" di Latiano e mette "in rete" diverse scuole superiori della provincia di Brindisi e di Bari con lo scopo di promuovere gli scrittori esordienti e di stimolare i giovani alla lettura.

Il progetto si propone di guidare gli studenti in un percorso di PCTO che valorizzi la comprensione del mondo dell'informazione e del metodo su cui si fonda la professione giornalistica. A tal fine, gli studenti verranno guidati in un percorso formativo che promuoverà la sperimentazione di una concreta attività professionale che avrà come obiettivo la produzione di un numero della rivista "Terza pagina".

La sinergia tra l'istituto e Taberna Libraria ha l'obiettivo di promuovere un modello di PCTO che coniughi la riflessione teorica sul giornalismo contemporaneo con l'apprendimento pratico.

Il progetto si propone i seguenti obiettivi didattici:

- Acquisire competenze specifiche nell'applicazione del metodo giornalistico basato sul reperimento della notizia e sulla sua verifica;
- Attivare percorsi formativi per gli studenti volti a sviluppare competenze nella progettazione giornalistica e nell'elaborazione di articoli e contenuti fotografici.

Il percorso si propone i seguenti obiettivi orientativi:

- Assumere comportamenti corretti e responsabili, conoscendo e applicando regole e norme
- Partecipare alle attività apportando il proprio contributo personale
- Arricchire il patrimonio di conoscenze ed esperienze
- Sviluppare le capacità linguistiche, espressive e relazionali
- Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista
- Incentivare una revisione del metodo di studio attraverso l'approccio con discipline e attività pratiche nuove, volte a far acquisire agli studenti esperienza professionale e competenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro
- Favorire l'acquisizione dei ritmi e delle logiche del mondo del lavoro e la scoperta delle proprie vocazioni e attitudini personali
- Realizzare un organico collegamento dell'istituzione scolastica e formativa con il mondo del lavoro e la società civile.

Gli alunni sono stati guidati a riflettere sui seguenti argomenti:

- la nascita e la diffusione della stampa in rapporto allo sviluppo economico e culturale di un paese.
- la distinzione tra periodici e quotidiani, tra quotidiani di partito e quotidiani indipendenti.

L'intero progetto di PCTO si pone come obiettivo quello di

- favorire l'orientamento e l'agevolazione dei giovani nell'inserimento nel mondo del lavoro;
- sensibilizzare e orientare gli studenti a riflettere sulle loro attese relative all'esperienza lavorativa;
- stimolare gli studenti all'osservazione delle dinamiche organizzative.

Il percorso prevede una pratica laboratoriale supportata dall'uso delle nuove tecnologie e finalizzata alla stesura di testi in formato DOC (Microsoft Office Word) e all'elaborazione di immagini in formato jpg.

Nella prima fase la "Commissione esaminatrice", composta da un delegato di Taberna libraria, dall'Assessorato alla cultura della Città di Latiano, da un giornalista, da ciascun referente delle scuole aderenti all'iniziativa, ha scelto una terna di libri da sottoporre alla lettura dei ragazzi- giurati.

Nel mese di marzo gli studenti hanno partecipato ad un incontro online con l'organizzatore prof. Paolo Legrottaglie e con la docente per la presentazione del progetto.

Nella seconda fase, gli alunni hanno partecipato ad altri incontri con la docente e, dopo aver letto, tra gennaio e il 30 aprile 2021, la terna dei libri scelti, hanno compilato le schede di valutazione online.

Nel mese di maggio, gli studenti, hanno avuto l'opportunità di partecipare a due incontri in presenza con un grafico professionista. Gli studenti, infine, hanno realizzato, attraverso la stesura di articoli su tematiche di attualità, un numero "speciale" del Magazine "Terza pagina".

"Campus orienta. Salone dello Studente"

Il Salone dello Studente – Campus Orienta, intende dare la possibilità agli studenti di avere una visione completa di quello che può essere il percorso post-diploma: che si tratti di proseguire gli studi, di optare per il mondo del lavoro, di provare a portare avanti entrambi o addirittura di scegliere di intraprendere prima di tutto un percorso di vita, l'obiettivo resta quello di dare la possibilità di crescere. L'attenzione di dare a quanti più studenti possibile le opportunità di poter partecipare, ha portato lo staff a scegliere di proseguire e potenziare le attività in digitale anche per la prima parte di questo anno scolastico. Grazie alla piattaforma salonedellostudente.it, invece, gli studenti, dal 4 al 7 ottobre 2021, hanno avuto la possibilità di partecipare alle attività proposte dal Salone dello Studente dedicato alle Regioni Puglia e Basilicata, per poi immergersi in cinque giorni di Job Week: un evento interamente dedicato al lavoro e alle professioni. Attraverso un ricco programma di eventi multimediali, un'area espositiva interattiva, workshop e presentazioni in diretta, gli studenti hanno avuto la possibilità di vivere l'evento come in presenza, accompagnati dagli esperti e dai coach universitari, che li hanno supportati a valutare tutte le opportunità esistenti.

"Raduni sportivi" presso il Villaggio Turistico Internazionale di Bibione (VE)

Proposto nella località turistica di Bibione (Venezia), il percorso PCTO Beach, di 40 ore, offre una sezione sportiva che si rivolge sia a coloro che si avvicinano per la prima volta alla Pallavolo e al Beach Volley, sia a coloro che già le praticano. Lo staff tecnico, composto da qualificati istruttori, propone le proprie lezioni sportive in lingua inglese per contribuire al miglioramento delle competenze linguistiche degli studenti.

ATTIVITÀ PCTO
4^A LICEO CLASSICO
A.S. 2021/2022
Tutor scolastico: prof.ssa Valeria Leo

STUDENTE/ESSA	ADOTTA UN ESORDIENTE e TERZA PAGINA	RADUNI SPORTIVI BIBIONE	CAMPUS ORIENTA SALONE DELLO STUDENTE	TOT
ARGENTIERO V.	43 ORE		23 ORE	66 ORE
ARGESE A.		40 ORE	23 ORE	63 ORE
BELLANOVA S.			23 ORE	23 ORE
CALIANDRO L.	43 ORE	40 ORE	23 ORE	106 ORE
CAROLI G.		40 ORE	23 ORE	63 ORE
CAVALLO M.	43 ORE		23 ORE	66 ORE
CHIRICO F.		40 ORE	23 ORE	63 ORE
DE BENEDITTIS F.	43 ORE	40 ORE	23 ORE	106 ORE
ELIA L.	43 ORE	40 ORE	23 ORE	106 ORE
ELIA O.	43 ORE	40 ORE	23 ORE	106 ORE
EPICOCO D.	43 ORE	40 ORE	23 ORE	106 ORE
GIANCOLA F.		40 ORE	23 ORE	63 ORE
GIGLIOLA T.		40 ORE	23 ORE	63 ORE
GIOIA A.	43 ORE		23 ORE	66 ORE
LEONE C.	43 ORE	40 ORE	23 ORE	106 ORE
LIGORIO S.		40 ORE	23 ORE	63 ORE
LODEDO A.		40 ORE	23 ORE	63 ORE
MARSEGLIA G.	43 ORE		23 ORE	66 ORE
NARDELLI P.		40 ORE	23 ORE	63 ORE
NISI P.			23 ORE	23 ORE
PEPE M.			23 ORE	23 ORE
PROTO S.			23 ORE	23 ORE
PUGLIESE D.			23 ORE	23 ORE
ROSSINI S.	43 ORE		23 ORE	66 ORE
TREVISAN S.		40 ORE	23 ORE	63 ORE

Un torneo finale ha visto il coinvolgimento di tutti gli studenti e ha contribuito a favorire un'educazione alla sana competizione sviluppando la capacità di vivere correttamente la vittoria ed elaborare la sconfitta in funzione di un miglioramento personale.

Un'altra eccellente opportunità formativa inserita nel programma viene fornita dal corso di arbitraggio che si pone l'obiettivo di esercitare e stimolare gli studenti in una serie

di importanti capacità: prendere decisioni adeguate in tempi brevi, interpretare situazioni complesse con imparzialità, controllare l'emotività in situazioni di stress e acquisire l'abitudine all'assunzione di responsabilità. Il corso permetterà, inoltre, il coinvolgimento nell'ambito sportivo di studenti che, per i più svariati motivi, ne sarebbero esclusi.

Per dare spazio alla creatività, viene proposta una serata "Talent Show" che offre agli studenti la possibilità di esibirsi nelle forme artistiche più amate: canto, ballo e recitazione.

Le esperienze sono state valutate positivamente:

- sia da parte degli alunni coinvolti, che hanno ritenuto l'esperienza di PCTO stimolante e significativa;
- sia da parte dei referenti degli enti promotori delle iniziative, che hanno sottolineato la disponibilità degli allievi e la serietà con cui hanno affrontato l'esperienza;
- sia da parte della sottoscritta docente, in qualità di tutor.

CLASSE: 5^A LICEO CLASSICO
a.s. 2022/2023
TUTOR: prof.ssa VALERIA LEO

L'Alternanza scuola-lavoro è stata introdotta nella scuola italiana nel 2015. Dal 2018 tale esperienza ha assunto la denominazione di "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" (PCTO). Per i licei si prevede che i PCTO abbiano una durata di 90 ore, da svolgersi nel corso del triennio.

I PCTO concorrono alla formazione di cittadini europei in grado di affrontare i rapidi cambiamenti generati dai mutamenti sociali e dall'innovazione tecnologica. In questo contesto la scuola è chiamata a svolgere un ruolo chiave per l'acquisizione di capacità e competenze trasversali, necessarie per affrontare con flessibilità e consapevolezza i cambiamenti della società e del mondo del lavoro.

Con la Nuova Agenda di Competenze per l'Europa (New Skills Agenda for Europe), la Commissione e il Consiglio d'Europa hanno rivolto l'attenzione sulla centralità di un'istruzione di qualità basata sulle competenze, che renda più omogeneo il sistema scolastico europeo e favorisca la mobilità transnazionale. Da queste premesse discende la necessità di potenziare la centralità dello studente nell'azione educativa, di incrementare la collaborazione con il contesto territoriale e di predisporre percorsi formativi efficaci. L'obiettivo è integrare i nuclei fondanti degli insegnamenti con lo sviluppo di competenze trasversali o personali, comunemente indicate nella scuola e nel mondo del lavoro come soft skills.

In particolare tali attività potenziano le connessioni tra gli apprendimenti in contesti formali, informali e non formali, valorizzando l'aspetto emotivo e relazionale come parte sostanziale del processo di formazione. Nei PCTO apprendere, comunicare, socializzare, sperimentare e scoprire costituiscono elementi essenziali del processo educativo. L'acquisizione delle competenze trasversali permette in questo modo all'allievo di arricchire il proprio patrimonio personale con una serie di conoscenze, abilità e atteggiamenti che gli consentono di assumere comportamenti adeguati rispetto alle diverse situazioni in cui si può venire a trovare, dalla più semplice alla più complessa.

Tali competenze afferiscono ai processi di cognizione e di comportamento e rivestono un ruolo essenziale nel processo di costruzione del sé, in cui lo studente è attore della propria crescita umana, culturale, sociale e professionale. In particolare, sono state individuate quattro aree entro cui inserire le competenze individuate dalla Commissione europea.

1. La competenza personale e sociale consiste nella capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva e di gestire il proprio apprendimento e la propria progettualità. Include la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

2. La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

3. La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

4. La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto delle idee e delle culture più diverse tramite l'arte e le altre forme creative. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti differenti.

I PCTO contribuiscono, inoltre, a orientare gli studenti in itinere, in quanto offrono ai ragazzi di maturare un atteggiamento di graduale e sempre maggiore consapevolezza della propria vocazione.

I progetti svolti dalla classe 5^A liceo classico, per l'a.s. 2022-2023, sono i seguenti:

- “Campus Orienta. Salone dello Studente”

“Campus orienta. Salone dello Studente”

Il Salone dello Studente – Campus Orienta, intende dare la possibilità agli studenti di avere una visione completa di quello che può essere il percorso post-diploma: che si tratti di proseguire gli studi, di optare per il mondo del lavoro, di provare a portare avanti entrambi o addirittura di scegliere di intraprendere prima di tutto un percorso di vita, l'obbiettivo resta quello di dare la possibilità di crescere. L'attenzione di dare a quanti più studenti possibile le opportunità di poter partecipare, ha portato lo staff a scegliere di proseguire e potenziare le attività in digitale anche per la prima parte di questo anno scolastico. Gli studenti hanno avuto la possibilità di partecipare alle attività proposte dal Salone dello Studente dedicato alle Regioni Puglia e Basilicata il giorno 02/12/2022. Attraverso un ricco programma di eventi multimediali, un'area espositiva, workshop e presentazioni, gli studenti hanno avuto la possibilità di vivere l'evento in presenza, accompagnati dagli esperti e dai coach universitari, che li hanno supportati a valutare tutte le opportunità esistenti.

ATTIVITÀ PCTO
5^A LICEO CLASSICO
A.S. 2022/2023
Tutor scolastico: prof.ssa Valeria Leo

STUDENTE/ESSA	CISCO	CAMPUS ORIENTA SALONE DELLO STUDENTE	TOT
ARGENTIERO V.		5 ORE	5 ORE
BELLANOVA S.		5 ORE	5 ORE
CAROLI G.M.		5 ORE	5 ORE
CAVALLO M.		5 ORE	5 ORE
CHIRICO F.		5 ORE	5 ORE
ELIA L.D.		5 ORE	5 ORE
ELIA O.P.	35 ORE	////	35 ORE
EPICOCO D.		5 ORE	5 ORE
GIOIA A.		5 ORE	5 ORE
NARDELLI P.		5 ORE	5 ORE
NISI P.		5 ORE	5 ORE
PEPE M.		5 ORE	5 ORE
PROTO S.		5 ORE	5 ORE
PUGLIESE D.		5 ORE	5 ORE
ROSSINI S.A.		5 ORE	5 ORE

Ceglie Messapica, 15/05/2023

Docente Tutor PCTO
Valeria Leo

**ATTIVITÀ PCTO
5^A LICEO CLASSICO
TRIENNIO**

Tutor scolastico (a.s. 2020/2021, 2021/2022 e 2022/2023): prof.ssa Valeria Leo

STUDENTE/ESSA	2020/2021	2021/2022	2022/2023	TOT
ARGENTIERO V.	36 ORE	66 ORE	5 ORE	107 ORE
ARGESE A.	85 ORE	63 ORE		148 ORE
BELLANOVA S.	71 ORE	23 ORE	5 ORE	99 ORE
CALIANDRO L.	35 ORE	106 ORE		141 ORE
CAROLI G.	71 ORE	63 ORE	5 ORE	139 ORE
CAVALLO M.	36 ORE	66 ORE	5 ORE	107 ORE
CHIRICO F.	71 ORE	63 ORE	5 ORE	139 ORE
CUCCI V.	37 ORE	TRASFERITA	TRASFERITA	37 ORE
DE BENEDITTIS F.	36 ORE	106 ORE		142 ORE
ELIA L.	36 ORE	106 ORE	5 ORE	147 ORE
ELIA O.	36 ORE	106 ORE	5 ORE	147 ORE
EPICOCO D.	36 ORE	106 ORE	5 ORE	147 ORE
GIANCOLA F.	87 ORE	63 ORE		150 ORE
GIGLIOLA T.	71 ORE	63 ORE		134 ORE
GIOIA A.	37 ORE	66 ORE	5 ORE	108 ORE
LEONE C.	36 ORE	106 ORE		142 ORE
LIGORIO S.	71 ORE	63 ORE		134 ORE
LODEDO A.	87 ORE	63 ORE		150 ORE
MARSEGLIA G.	36 ORE	66 ORE		102 ORE
NARDELLI P.	71 ORE	63 ORE	5 ORE	139 ORE
NISI P.	71 ORE	23 ORE	5 ORE	99 ORE
PEPE M.	87 ORE	23 ORE	5 ORE	115 ORE
PROTO S.	71 ORE	23 ORE	5 ORE	99 ORE
PUGLIESE D.	87 ORE	23 ORE	5 ORE	115 ORE
ROSSINI S.	36 ORE	66 ORE	5 ORE	107 ORE
TREVISAN S.	87 ORE	63 ORE		150 ORE

Ceglie Messapica, 15/05/2023

Docente Tutor
Valeria Leo

SIMULAZIONI PROVE SCRITTE

UDA TRASVERSALI

UDA TRASVERSALE n.1 a.s. 2022/2023 Classe: 5 ^A Liceo classico	
<i>Denominazione</i>	L'acqua un bene universale
<i>Competenze chiave di cittadinanza</i>	Imparare a imparare · Comunicare · Agire in modo autonomo e responsabile · Collaborare e partecipare · Individuare collegamenti e relazioni · Acquisire ed interpretare l'informazione
<i>Abilità</i>	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere le relazioni tra forma e contenuto ● Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo ● Comprendere il messaggio di un testo esposto oralmente ● Saper concettualizzare, argomentare e problematizzare. ● Saper analizzare i problemi da una pluralità di prospettive con l'esercizio del pensiero creativo e divergente ● Cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche operate e i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo ● Imparare a dialogare con le opere di un autore confrontandosi con più interpretazioni critiche ● Saper osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale ● Acquisire metodo e contenuti finalizzati ad un'adeguata interpretazione della realtà. ● Sviluppare le capacità di ragionamento coerente ed argomentato ● Saper concretizzare intuizioni attraverso ragionamento coerente ed argomentato 	<p>ITALIANO Acqua come vita e come morte: il naufragio come metafora letteraria esistenziale</p> <hr/> <p>LATINO Uda trasversale: l'acqua un bene comune. La formazione degli acquedotti romani in un percorso diacronico che va dai primi re di Roma alla caduta dell'Impero: come l'acqua, bene primordiale, sia da sempre stata alla base dell'economia, del rapporto uomo-società e della vita nella Roma antica.</p>
	<p>FILOSOFIA Acqua e organicità del reale con riferimento all'Idealismo tedesco</p>
	<p>STORIA Politica agraria del fascismo italiano: L'acqua come bene per la produzione agricola e quindi come mezzo di propaganda, le opere pubbliche di bonifica: l'acquedotto pugliese, le dighe nell'agro pontino, inaugurazione del primo tronco dell'Acquedotto Imperiale, la deviazione del corso deviato del Tevere. Gli studi Luce a supporto della propaganda</p>
	<p>INGLESE "L'acqua un bene universale", con riferimenti a Charles Dickens, in particolare l'inquinamento delle acque della città di Coketown in "Hard Times" e l'attualità della critica di Dickens alla insostenibilità dello sviluppo industriale incontrollato nei paesi in via di sviluppo. Discussione/riflessione su alcune immagini raffiguranti l'inquinamento dei corsi fluviali in Cina e in Indonesia e un video relativo alla città siberiana di Norilsk, una moderna "Coketown" dickensiana.</p>
	<p>STORIA DELL'ARTE La via d'acqua della Reggia di Caserta. Un progetto, per l'epoca, davvero impressionante. Una serie di vasche e fontane al centro del viale principale. Per trasportare l'acqua dalle montagne vicine fu costruito un apposito acquedotto lungo 38 km. L'effetto scenografico della via d'acqua è talmente entusiasmante tanto da essere riconosciuta come una delle opere di maggiore interesse architettonico e ingegneristico del XIX sec.</p>
	<p>SCIENZE MOTORIE Acqua e sport : l'importanza dell'idratazione per l'attività sportiva</p>
	<p>RELIGIONE Riflessione di papa Francesco sull'acqua come diritto universale per tutti. " Papa Francesco e sorella acqua", articolo di Vatican news del 22 marzo del 2021.</p>
	<p>SCIENZE NATURALI The Game of Adaptation: Simulazione di uno scenario di crisi idrica per riflettere sull'importanza della risorsa acqua nella vita di tutti i giorni e per comprendere l'importanza della pianificazione territoriale per l'adattamento al cambiamento climatico</p>
<p>FISICA L'Acqua un bene universale 'The Game of Adaptation' : Simulazione di uno scenario di crisi idrica per riflettere sull'importanza della risorsa acqua nella vita di tutti i giorni e per comprendere l'importanza della pianificazione territoriale per l'adattamento al cambiamento climatico'.</p>	

UDA TRASVERSALE n.1
a.s. 2022/2023 Classe: 5^A Liceo classico

	<p>MATEMATICA FISICA L'Acqua un bene universale 'The Game of Adaptation: : Simulazione di uno scenario di crisi idrica per riflettere sull'importanza della risorsa acqua nella vita di tutti i giorni e per comprendere l'importanza della pianificazione territoriale per l'adattamento al cambiamento climatico'.</p>
	Alunni della V classe
Fase di applicazione	Febbraio
Tempi	n. 1 ora di Italiano n. 2 ore di Latino n. 1 ora di Fisica n. 1 ore di Inglese n. 1 ora di Matematica n. 1 ore di Scienze naturali n. ore di Scienze motorie n. 1 ora di Religione n. ora di Disegno e Storia dell'arte n. 3 ore di Filosofia n. 2 ore di Storia
Esperienze attivate	Attività di risoluzione in gruppo Attività di ricerca e discussione Attività di progettazione Attività di restituzione dei progressi realizzati
Metodologia	Problem solving Cooperative learning Didattica interattiva per problemi Sollecitazione della discussione e controllo del percorso svolto Lezione del docente introduttiva o di sintesi Lavoro di gruppo Visione di documenti scritti o filmati e successiva discussione
Risorse umane interne/esterne	Docenti della classe
Strumenti	LIM, computer, Internet per la ricerca di informazioni